



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	BAHAR
---------	-------

DERSİN KODU	141312005	DERSİN ADI	Yazı ve Tipografi
-------------	-----------	------------	-------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	3	0		3	3	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı ve Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı ve Uygulama	60
MAZERET SINAVI			60
BÜTÜNLEME SINAVI			60

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Tipografi ve baskı tekniğindeki yeri; yazı ve alfabenin gelişimi, Roma kapital, kursiv ve Karl Devri miniskül yazıları; Font ve yazı aileleri; Majiskül ve miniskül harfler; Baskı yazılarında et kalınlıkları, serifler; İtalic, dar ve geniş yazılar ve özellikleri; Dizgide ve görüntüde harf yükseklikleri; Okuma ve okumanın süreci; Dizgide espas kavramı ve dizgi blokları.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Temel yazı anatomisinin tanıtımı, alfabedeki majiskül, miniskül, rakam ve işaretlerin çizimle inşa edilme tekniği, harf ve kelimelerin yan yana dizilme tekniği, kelimelerle ve cümlelerle meydana gelen yazı kompozisyonlarını ve baskı işinde kullanılan diğer yazı karakterlerinin tanımı konusunda uygulamalar yapılmaktadır.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Tasarımda kullanılan yazı karakterlerini bilinçli olarak seçme
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1. Alfabenin tarih sürecindeki gelişimini bilir. 2. Baskı yazılarında kullanılan yazı karakterlerinin yapısal özelliklerini bilir. 3. Günümüzde kullanılan font ve yazı aileleri hakkında bilgi sahibi olur. 4. Tipografide kullanılan unsurları, uyulması gereken kuralları bilir ve uygular. 5. Dizgi bloklama yöntemlerini bilir ve tasarımlarında kullanır.
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<i>Çağdaş Tipografinin Temelleri</i> , Namık Kemal Sarıkavak (1997). Doruk yayın
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<i>Gutenberg galaksisi: tipografik insanın oluşumu</i> , McLuhan, Marshall-çev. Gül Çağalı Güven " Bektaş, Dilek (1992) <i>Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi</i> . İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Bilgisayar, Projeksiyon, Işıklı Masa



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tipografinin tanımı, baskı tekniğindeki yeri
2	Latin alfabesi öncesi, yazı ve alfabenin gelişimi-Piktografik ve ideografik yazı
3	Fonetik yazı, Eski Mısır'da ve Sümerliler'de yazı gelişimi
4	Baskı yazılarına kadar olan sürede alfabenin batıdan yayılması ve gelişmesi
5	Roma kapital, kursiv ve Karl Devri miniskül yazıları
6	Font ve yazı aileleri
7	Baskı yazıları ve sınıflandırılması
8	1. ARA SINAV HAFTASI
9	Majiskül ve miniskül harfler
10	Baskı yazılarında et kalınlıkları,serifler
11	İtalik, dar ve geniş yazılar ve özellikleri
12	Dizgide ve görüntüde harf yükseklikleri
13	Okuma ve okumanın süreci
14	Dizgide espas kavramı ve dizgi blokları
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık		x	
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih