



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL BAHAR

DERSİN KODU	141313014	DERSİN ADI	YAZI KARAKTERİ TASARIMI
-------------	-----------	------------	-------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
		3	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulamalı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulamalı Sınav	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yazı ve tipografi
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Yazı karakteri tasarımı kavramı, Harfin anatomisi ve özellikleri, Tasarım basamakları, Tasarım çalışmaları, Bilgisayarda tasarım, Tasarım projeleri
DERSİN AMAÇLARI	Özgün yazı karakteri tasarım süreci hakkında bilgilendirmek, Özgün karakter tasarımları yaptırmak, Uygulamalarla bilgileri pekiştirmek
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi 2. Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi 3. Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Harfin yapısı, harf tasarım ilkeleri ve kuralları hakkında bilgi 2. Yazı karakteri stilleri ve yazı ailesi hakkında bilgi 3. Font tasarım yazılımı kullanma becerisi 4. Özgün yazı karakteri tasarlama becerisi
TEMEL DERS KİTABI	Cano, Pilar and Marta Serrats (2007), <i>New Fonts to Make You Think /Typosphere</i> , Collins Design and maomao publications, NY, USA.
YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Ganiz, Selahattin (2004), <i>Yazı ve Tasarımcıları</i> , Kastaş Yayınevi, İstanbul. 2. Wilson Harvey/Loewy(2005), <i>1000 Type Treatments</i> , Rocport Publishers, USA. , [3. Meggs, Philip B. (1989) <i>Type and Image</i> . New York: Van Nostrand Reinhold Company. , 4. Solomon, Martin (1990) <i>The Art of Typography</i> . New York: Watson-Guption Publications.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, geniş uçlu kamaş kalemler, mürekkep, yazı kağıdı



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin hakkında bilgi. Yazı karakteri tasarımı temel bilgisi
2	Harfin anatomisi ve özellikleri
3	Yazı karakteri tasarımının özellikleri ilkeleri. Tasarım basamakları
4	Yazı karakteri tasarımının özellikleri ilkeleri. Tasarım basamakları
5	Yazı karakteri tasarım çalışmaları
6	Yazı karakteri tasarım çalışmaları
7	Taslakların bilgisayar ortamında vektörel düzenlenmesi
8	1. ARA SINAV HAFTASI
9	Tasarım programında yazı karakteri oluşturma.
10	Font tasarım yazılımında taslağın uygulanması
11	Font tasarım yazılımında taslağın uygulanması
12	Font tasarım yazılımında taslağın uygulanması
13	Font tanıtım afişinin tasarımı
14	Font tanıtım afişinin tasarımı
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		X	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	X		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			X
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		X	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			X
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			X
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		X	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		X	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		X	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	X		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	X		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih