



DERS BİLGİ FORMU

| | |
|---------|-------|
| YARIYIL | BAHAR |
|---------|-------|

| | | | |
|-------------|-----------|------------|--------------|
| DERSİN KODU | 141314002 | DERSİN ADI | TİPOGRAFİ II |
|-------------|-----------|------------|--------------|

| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
|---------|---------------------|----------|------|---------|------|---------|--------|
| | TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 4 | 2 | 2 | 0 | 3 | 6 | Zorunlu | Türkçe |

| DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı) | | | | |
|---|-------|---------|-----------------|--------------|
| Temel Eğitim | Sanat | Tasarım | Görsel İletişim | Sosyal Bilim |
| | | 3 | 3 | |

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | | |
|-------------------------|-------------|------------|--------------------|
| DEĞERLENDİRME | | Sınav Türü | Sınav Ağırlığı (%) |
| YARIYIL İÇİ SINAVLAR | Ara Sınav 1 | Proje | 40 |
| YARIYIL SONU SINAVI | | Proje | 60 |
| MAZERET SINAVI | | | |
| BÜTÜNLEME SINAVI | | | |

| | |
|--|---|
| VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR) | Yok |
| DERSİN KISA İÇERİĞİ | Tanıtım ve Tipografi genel bilgisi, Kelime-paragraf düzeni ve terimler, İlk harfler, Sayılar, Noktalama işaretleri, Okunabilirlik-okutulurluk, renk, Yazı-resim ilişkisi, Harf deformasyonu, Amblem ve Logotype Tasarlama, Kurumsal kimlik içerisinde amblem ve logotype |
| DERSİN AMAÇLARI | Tipografi temel bilgisi ve ilkelerinin tanıtılması ve çeşitli projelerle uygulanması |
| DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI | Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği |
| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI | 1. Tipografi ile harf üsluplarını tanıma. 2. Tasarımın amacına uygun yazı stillerini seçebilme. 3. Tipografinin uygulandığı her alana yönelik tasarım yapabilme. |
| TEMEL DERS KİTABI | Namık Kemal Sarıkavak (1997). <i>Çağdaş Tipografinin Temelleri</i> , Doruk yayın |
| YARDIMCI KAYNAKLAR | 1. "Gutenberg galaksisi: tipografik insanın oluşumu -McLuhan, Marshall- çev. Gül Çağalı Güven " 2. Meggs, Philip B. (1989) Type and Image. New York: Van Nostrand Reinhold Company. 3. Solomon, Martin (1990) The Art of Typography. New York: Watson-Guptill Publications. 4. Brady, Philip (1988) Using Type Right. Ohio: Nort Ligh Books. |
| DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Projeksiyon, Işıklı Masa |



| DERSİN HAFTALIK PLANI | |
|-----------------------|---|
| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
| 1 | Tanıtım ve Tipografi genel bilgisi. |
| 2 | Kelime-paragraf düzeni ve terimler |
| 3 | İlk harfler |
| 4 | Sayılar |
| 5 | Noktalama işaretleri |
| 6 | Okunabilirlik-okutulurluk |
| 7 | Tipografide renk |
| 8 | ARA SINAV HAFTASI |
| 9 | Yazı-resim ilişkisi |
| 10 | Yazı-resim ilişkisi |
| 11 | Harf deformasyonu |
| 12 | Amblem ve Logotype Tasarlama |
| 13 | Kurumsal kimlik içerisinde amblem ve logotype |
| 14 | Kurumsal kimlik içerisinde amblem ve logotype |
| 15,16 | YARIYIL SONU SINAVI |

| NO | DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI | KATKI DÜZEYİ | | |
|----|--|--------------|-----------|----------|
| | | 1 Az | 2 Orta | 3 Çok |
| 1 | Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği | | | X |
| 2 | Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği | X | | |
| 3 | Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi | | | X |
| 4 | Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi | | | X |
| 5 | Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi | | X | |
| 6 | Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi | | X | |
| 7 | Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi | | X | |
| 8 | Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi | | X | |
| 9 | Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi | | X | |
| 10 | Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık | X | | |
| 11 | Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi | X | | |

| Dersi Veren Öğretim Üyesi | İmza | Tarih |
|---------------------------|------|-------|
| | | |