



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL GÜZ

DERSİN KODU	141313002	DERSİN ADI	TİPOGRAFİ I
-------------	-----------	------------	-------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	2	0	3	6	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
		3	3	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Tipografinin tanımı ve önemi, Harfin Yapısal Özellikleri, Yazı Karakterlerinin Sınıflandırılması, Kullanım, Seçim, Farklar, Karışık kullanım, harf ölçüsü, boşluk düzeni, pozitif ve negatif alanlar, vurgulama, ritim, simetri ve asimetri
DERSİN AMAÇLARI	Tipografi temel bilgisi ve ilkelerinin tanıtılması ve çeşitli projelerle uygulanması
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Tipografi ile harf üsluplarını tanıma. 2. Tasarımın amacına uygun yazı stillerini seçebilme. 3. Tipografinin uygulandığı her alana yönelik tasarım yapabilme.
TEMEL DERS KİTABI	Namık Kemal Sarıkavak (1997). <i>Çağdaş Tipografinin Temelleri</i> , Doruk yayın
YARDIMCI KAYNAKLAR	1. "Gutenberg galaksisi: tipografik insanın oluşumu -McLuhan, Marshall- çev. Gül Çağalı Güven " 2. Meggs, Philip B. (1989) Type and Image. New York: Van Nostrand Reinhold Company. 3. Solomon, Martin (1990) The Art of Typography. New York: Watson-Guptill Publications. 4. Brady, Philip (1988) Using Type Right. Ohio: Nort Ligh Books.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon, Işıklı Masa



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Ders hakkında bilgi, Tipografinin tanımı ve önemi
2	Harfin Yapısal Özellikleri Ve Teknik Terimler
3	Yazı Karakterleri, Yazı Karakterlerinin Sınıflandırılması
4	Yazı Karakterlerini Kullanabilme, Seçebilme ve Ayırt Edebilme
5	Farklı Yazı Karakterlerini bir arada Kullanabilme
6	Harf Ölçüsü. Farklı Harf Ölçülerini bir arada kullanabilme
7	Harf Boşluk Düzeni
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Sözcük Boşluk Düzeni
10	Satır Boşluk Düzeni
11	Tipografide Pozitif-negatif alan
12	Tipografide Vurgu
13	Tipografide Ritim,
14	Tipografide simetri, asimetri
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			X
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	X		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			X
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			X
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		X	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		X	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		X	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		X	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		X	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	X		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	X		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih