



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Bahar
---------	-------

DERİN KODU	141312001	DERİN ADI	Temel Tasarım II
------------	-----------	-----------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	4	2		5	7	Zorunlu	Türkçe

DERİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı)				
Temel Eğitim Alanı	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
5		2		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı ve Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı ve Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERİN KISA İÇERİĞİ	Temel Tasarım Prensipleri; Denge ve Asimetri; Orantı ve Görsel Hiyerarşi, Ritim ve Hareket; Vurgu ve Zıtlık; Bütünlük ve Çeşitlilik; Yakınlık ve tekrarlama ; Renk kuramı, ışık gölge ilişkisi.
DERİN AMAÇLARI	Temel tasarım prensiplerinin, renk kuramının farklı malzeme ve tekniklerle iki ve üç boyutlu uygulamalar yapılarak kavratılması. Soyut ve çok boyutlu düşünme ve problem çözme yeteneğinin geliştirilmesi
DERİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrenci, temel tasarım prensiplerini, temel renk kuramını öğrenir.
DERİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Temel tasarım prensiplerini ve renk kuramını öğrenme.Temel tasarım elementleri ve temel tasarım prensiplerini kompozisyonlar içinde kullanarak görsel dilini geliştirme.Sorgulama ve analiz etme yetisini kazanma.
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Görsel İletişimde Temel Tasarım, Öztuna,H. Yakup, Yorum ve Sanat Yayıncılık, 2007Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Artut Kazım., Ankara, Anı Yay. 2001
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Tasarım Eğitimi ve Görsel Algı, Gökaydın, Nevide., Sedir Yayınları, Ankara,Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar Özsoy, Vedat, Yöntem, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları-4, Ankara, 2006
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon, Işıklı Masa



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Temel tasarım II'ye giriş
2	Renk Teorisi: Renk çemberi üzerinde; ana ve ara renklerin oluşturulması. Açık-koyu renklerin skala içerisinde uygulayarak gösterilmesi.
3	Rengin psikolojik etkileri, renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri
4	Renk Harmonisi, tamamlayıcı ve zıt renkler & uygulama çalışmaları
5	Doğadaki bir nesnenin renkli olarak etüd edilmesi
6	Objeye etüdüden detay alma ve bu detaydan yeni bir kompozisyon oluşturma çalışması.
7	Renk kompozisyon çalışmaları
8	Ara Sınav
9	Tasarım Prensipleri; Denge ve Asimetri
10	Tasarım Prensipleri; Orantı ve Görsel Hiyerarşi
11	Tasarım Prensipleri; Ritim ve Hareket
12	Tasarım Prensipleri; Vurgu ve Zıtlık
13	Tasarım Prensipleri; Bütünlük ve Çeşitlilik
14	Tasarım Prensipleri; Yakınlık ve tekrarlar
15	Dönem içi işlenen konuların genel tekrarı
16	Dönem Sonu Sınavı

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık		x	
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi			x

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih