



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Bahar
---------	-------

DERSİN KODU	141312004	DERSİN ADI	Temel Fotoğraf
-------------	-----------	------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	3	0	0	3	3	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1		2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı+Ödev	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Fotoğrafın Dünyası; Fotoğraf makineleri ve görüntü sistemleri; Objektifler; Pozlama; Sayısal fotoğraf; Işık ve Renk; Kompozisyon; Filtreler ve Yardımcı araçlar; Fotoğraf Çekim teknikleri; Fotoğrafın Biçim ve İçerik Yönünden Değerlendirilmesi; Fotoğraf Çekim Uygulama; Fotoğraf baskı teknikleri.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Derste, temel fotoğraf bilgisini yerleştirmek, öğrencilerin uygulama yaparak fotoğraf teknolojisini doğru kullanmaları ve fotoğrafın tekniğini öğrenmeleri amaçlanmaktadır.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Temel Fotoğraf dersi biçim ve içerik yönü kuvvetli fotoğraflar üretmek için sanatın farklı alanlarında kullanımını sağlar.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1- Kullanım amaçlarına göre fotoğraf makinesini seçebilecektir. 2- Kullanım amaçlarına göre objektif seçebilecektir. 3- Işığın kaynağını ve yönünü tespit edebilecektir. 4- Otomatik ayarlarla fotoğraf çekebilecektir. 5- Manuel (elle) ayarlarla fotoğraf çekebilecektir.
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Kılıç, Levend. (2002). Fotoğrafa Başlarken, , Ankara, Dost Yayınları.
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	İkizler, Emre (2007). Filmden Dijitale Fotoğraf, Emre, İstanbul, Sel Yayınları. Prakel, David, (2012). Fotoğrafta Işık, David, İstanbul, Homer Kitabevi. Prakel, David, (2011). Fotoğrafta Kompozisyon, David Parkel, İstanbul, Homer Kitabevi.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Fotoğrafın Dünyası
2	Fotoğraf Makineleri ve Görüntü Sistemleri
3	Objektifler
4	Pozlama
5	Sayısal Fotoğraf
6	Sayısal Fotoğraf
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	Işık ve renk
9	Kompozisyon
10	Filtreler ve Yardımcı araçlar
11	Fotoğraf Çekim Teknikleri
12	Fotoğrafın Biçim ve İçerik Yönünden Değerlendirilmesi
13	Fotoğraf Çekim Uygulama
14	Fotoğraf Baskı Teknikleri
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih