



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL	Güz
DERSİN KODU	141315011	DERSİN ADI	SES TEKNİĞİ

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2		3		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	YOK
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Sesin özellikleri, analog ve dijital ses, mikrofonların yapısı, ses sinyalinde kullanılan araçlar, ses mikserleri, kameralar ve ses kurgusu
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ses ve özellikleri, sesin iletiminde ve kurgusunda kullanılan araçlar hakkında bilgi vermek</li><li>Ses kurgusu yapma becerisi sağlamak</li></ul>
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği</li><li>Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi</li><li>Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sesin fiziksel ve algısal özelliklerini kavrayabilecektir.</li><li>Analog ve dijital ses sinyallerini ayırt edebilecektir.</li><li>Ses için gerekli araç ve gereçleri kullanabilecektir.</li><li>Ses mikserlerini kullanabilecektir.</li><li>Ses kurgusu yapabilecektir.</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Önen Ufuk (2007), <i>Ses, Kayıt ve Müzik Teknolojileri</i> , İstanbul: Çitlenbik Yayınevi
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	Cihan Işıkhana (2014), <i>Yayıncılıkta Ses Teknolojisi ve Mikrofonlar</i> , İstanbul: Görünmez Adam Yayıncılık
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Bilgisayar, mikrofon, ses mikseri



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Sesin Oluşumu, Tanımı ve İşitsel Algı
2	Sesin Fiziksel ve Algısal Özellikleri
3	Analog ve Dijital Ses Sinyali
4	Ses Sinyal İletiminde Kablo, Fiş ve Konnektörler
5	Mikrofonların Yapısal Ve Yönel Özellikleri
6	Tek ve çok kanal ses kayıt
7	ARA SINAVLAR
8	ARA SINAVLAR
9	Ses mikserleri
10	Kameralar
11	Ses kurgusu
12	Ses kurgusu
13	Proje Uygulamaları
14	Proje Uygulamaları
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör Latif KOŞU		26.03.2015