



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL Bahar

DERSİN KODU 141312003 DERSİN ADI SANAT TARİHİ II

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	0	0	2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı Sınav	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Erken Rönesans; Yüksek Rönesans; Maniyerizm; Barok; Rokoko; Neo Klasizm; Romantizm; Realizm; Empresyonizm; Post Empresyonizm; Sembolizm.
DERSİN AMAÇLARI	Rönesans'tan 20.yüzyıla kadar uzanan dönemde Batıda yer alan uygarlıkların resim heykel mimari örneklerin üslup özellikleriyle ele alınması ve böylelikle öğrencinin görsel algısının geliştirilmesi
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bu ders tarihsel kronoloji kapsamında sanatın teorik yanını öğretmek öğrencinin entelektüel yanını geliştirir.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1- Görsel sanatların ortaya çıkış süreçlerini ve üslupsal özelliklerini açıklar. 2-Batı sanatının farklı dönemlerine ait örneklerini felsefi, ikonografik ve estetik açıdan çözümler. 3-Kendi sanat çalışmaları için kuramsal alt yapı oluşturur.
TEMEL DERS KİTABI	Krausse, Anna-Carola (2005), Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü , Literatür Yayıncılık, İstanbul
YARDIMCI KAYNAKLAR	1- Turani, Adnan (2000). Dünya Sanat Tarihi , Ankara: Remzi Kitabevi, 2- Turani, Adnan (1995). Sanat Terimleri Sözlüğü , İstanbul: Remzi Kitabevi,
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Erken Rönesans
3	Yüksek Rönesans
4	Maniyerizm
5	Barok
6	Rokoko
7	Neo Klasizm
8	ARA SINAV
9	Romantizm
10	Realizm
11	Empresyonizm
12	Post Empresyonizm
13	Sembolizm
14	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih