



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141311004	DERSİN ADI	SANAT KAVRAMLARI
-------------	-----------	------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı Sınav	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bu ders kapsamında; sanatın kökeni ve kaynağı, sanat ve temsil kavramı, sanat ve suret kavramı, sanat ve zanaat ilişkisi anlatılır.
DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı; kuramsal düzeyde sanatın sosyal temellerini ve kavramsal çerçevesinin kavranması ve analiz edilebilmesidir.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bu ders sanat ve tasarım sürecine temel bilgilerle katkı sağlar. Böylece öğrencinin entelektüel yanını geliştirir.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1) Sanat ve sanatla ilgili kavramları öğrenir ve Sanat eğitiminin gerekliliğini kavrar. 2) Sanatçının toplumdaki yerini bilir. 3) Sanat eserin oluşum sürecini ve bir ürünün sanat eseri sayılabilmesi için gerekli öğeleri öğrenir. 4) Kuramsal, felsefe ve sosyolojik tartışmalar doğrultusunda sanat nesnesinin gelişim sürecini kavrar. 5) Sanat nesnesini oluşturan tasarım eleman ve ilkelerini öğrenir. 6) Sanat kuramlarının neler olduğunu öğrenir ve bu kuramları kavrar. 7) Sanat tarihi sürecinde geçen izmleri kavrar. 8) Görsel sanatlarda müze eğitiminin önemini kavrar. 9) Sanat eleştirisi yöntemini öğrenir.
TEMEL DERS KİTABI	Wölfflin, Heinrich (2000). Sanat Tarihinin Temel Kavramları , (Çev: Hayrullah Örs), Ankara: Remzi Kitabevi
YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Alakuş, A.Osman ve Mercin Levent (2009). Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi , Pegem Akademi, Ankara 2009 2. Atalayer, F. Temel Sanat Öğeleri (1993), Eskişehir, 3. Boydaş, Nihat. Sanat Eleştirisine Giriş (2004), Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar ve projeksiyon cihazı



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	İnsan-doğa ilişkisi ve sanat.
3	Büyü ve sanat
4	Sanat ve temsil.
5	Sanat ve ahlak-Sanat ve özgürlük.
6	Sanat ve Teknoloji- Sanat, Medya ve İletişim.
7	Sanat, Eğitim ve Kültür- Sanat ve Ekonomi
8	ARA SINAV
9	Sanat, Yerellik ve Evrensellik
10	Düşünce Tarihi Temelinde Sanat Kuramları, Sanat Felsefesi-Sanat Sosyolojisi-Sanat Psikolojisi
11	Felsefi Açıdan İzmler, Yansıtmacılık, Anlatımcılık, Biçimcilik, İşlevsellik Kuramları
12	Popüler Kültür ve Sanat-Güncel Sanat-Sanat, Sanat Eseri, Alıcı
13	Sanat Eleştirisi, Eleştiri Nedir? Eleştiri Çeşitleri, Sanat Eleştirisi ve Uygulamaları.
14	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih