



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		GÜZ	
DERSİN KODU	141315015	DERSİN ADI	ÖZGÜN BASKI III		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1	2	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Özgün Baskı II
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Ahşap baskı, baskı örnekleri, siyah-beyaz baskı, eskiz hazırlama, eskizin levhaya aktarılması, kazıma işlemleri, kalıp hazırlama, baskı, çok renkli kalıp hazırlama, siyah-beyaz ve üç renkli baskı uygulamaları
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	1. Serbest özgün tasarımların ahşap baskı yöntemiyle üretilmesi 2. Ahşap baskı tekniğinin öğretilmesi
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	1. Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi 2. Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1. Baskı materyallerini tanıy ve kullanır. 2. Ahşap baskı kalıbı hazırlar. 3. Siyah-beyaz ahşap baskı yapar. 4. Üç renkli ahşap baskı yapar.
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Tepecik, Adnan (1999). <b>Baskı Teknikleri</b> , Ankara
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	1. Kolektif, (2005). <b>Otto Dix Eleştirel Grafik 1920 - 1924 / Özgün Baskı</b> , YKY, İstanbul 2. Çelik, Haydar (2007). <b>Gravür Sanatı</b> , Engin Yayıncılık, İstanbul
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Ahşap Plaka, Kazıma Bıçakları, Baskı Presi, Matbaa Mürekkepleri, farklı uzunlukta merdaneler.



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Ahşap baskı hakkında bilgi verilmesi, örnekler gösterilmesi.
2	Siyah-beyaz baskı eskizi hazırlama.
3	Seçilen eskizin ahşap levhaya aktarılması ve kazıma
4	Kalıp hazırlama
5	Baskı aşaması
6	Baskı aşaması
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Çok renkli baskı eskiz hazırlığı
10	Kalıp hazırlama
11	Baskı aşaması
12	Kalıp hazırlama
13	Kalıp hazırlama
14	Baskı aşaması
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık		x	
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. F. Deniz KORKMAZ ELASHRY		02.02.2015