



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141315004	DERSİN ADI	KURGU TEKNİKLERİ I
-------------	-----------	------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	2	0	3	5	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2	2	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Kurgu kavramı ve estetiği, Kurgu Araçları, Masaüstü kurgu sistemleri, masaüstü kurgu sistemlerinin çalışma prensipleri - manyetik bantlarla kurgu sistemleriyle arasındaki farklılıklar, Final Cut Studio kurgu yazılımı, Adobe CS6 Premiere Pro, uygulamalar ve projeler
DERSİN AMAÇLARI	Görüntü ve ses için kurgu tekniklerinin ve uygulama programlarının öğretilmesi ve uygulama yapılması
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma.Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Görüntü ve sese kurgunun amacını tanımlayabilecektir.Bant kurguyu tanımlayabilecektir.Masaüstü kurgu yapılabilmesi için gerekli donanımlar ve bağlantıları kullanabilecektir.Masaüstü kurgu sistemlerini kullanabilir.
TEMEL DERS KİTABI	Video ve Film Kurgusuna Giriş, Bülent Küçükdoğan, İstanbul: Es Yayınları, 2008.
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Filmin Dili: Kurgu, Murat Toprak, İstanbul, Kalkedon Yayıncılık, 2012.Sinemada Yönetmenlik, Oyunculuk, Kurgu, Edward Dmytryk, İstanbul, Doruk Yayınları, 2011
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Kurgu nedir, kurgu kavramı ve estetiği
2	Kurguda temel kavramlar
3	Kurgu Araçları
4	Masaüstü kurgu sistemleri çalışma prensipleri
5	Adobe CS6 Premiere Pro masaüstü kurgu programının kullanım özellikleri
6	Adobe CS6 Premiere Pro masaüstü kurgu programının kullanım özellikleri
7	ARA SINAVLAR
8	ARA SINAVLAR
9	Final Cut Studio kurgu programlarının kullanım özellikleri
10	Final Cut Studio kurgu programlarının kullanım özellikleri
11	Uygulama
12	Uygulama
13	Uygulama
14	Uygulama
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. Latif KOŞU		26.03.2015