



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141315013	DERSİN ADI	KİNETİK TİPOGRAFİ
-------------	-----------	------------	-------------------

YARIYIL GÜZ

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1		2	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yazı ve Tipografi, Tipografi I ve II derslerini almış olmak.
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Görsel şiir, tipografi, multimedya, bilgi ve iletişim, sayısal tipografi, tipografi ve okuma süreci, önem ve belirsizlik, hareketli tipografi ve uygulamaları
DERSİN AMAÇLARI	Farklı tekniklerle yaratıcı tipografik çalışmaların yapılması amaçlanmaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulamaTasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Hareketli yazılarla video animasyon yapabilmeTasarımda tipografi kullanabilme
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Hillner, Matthias (2009),Basics Typography 01: Virtual Typography, AVA PublishingÖZTÜRK A., PERKMEN S., Multimedya ve Görsel Tasarım, Profil Yayıncılık, 2009, ISBN:9759962319
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">BECER E., İletişim ve Grafik Tasarım, Ankara: Dost Kitabevi, 1997, ISBN 9757501093Adobe Design Premium User Guides
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	.



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Ders hakkında bilgilendirme, Kinetik tipografi tanımı. Kullanılan yazılımlar.
2	Görsel şiirden tipografiye: Kinetik tipografi tasarımcıları ve örnekler.
3	Tipografi ve multimedya, Kinetik tipografi projesinin belirlenmesi.
4	Tipografi, bilgi ve iletişim
5	Sayısal Tipografi
6	Tipografi ve okuma süreci
7	ARA SINAVLAR
8	ARA SINAVLAR
9	Önem ve belirsizlik
10	Hareketli tipografi
11	Proje çalışmaları
12	Proje çalışmaları
13	Proje çalışmaları
14	Proje çalışmaları
15,16	YARIYIL SONU SINAVLARI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.	x		
2	Tasarım kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme.			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih