



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL GÜZ

DERSİN KODU	141313011	DERSİN ADI	Grafik Tasarım Stüdyo I
-------------	-----------	------------	-------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
		3	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Grafik tasarım kavramına giriş, Grafik tasarımın temelleri, Grafik tasarım anlatım dili ve üretim süreci, Grafik üretim teknikleri, Grafik tasarım ürünleri ve analizi, Uygulama Projeleri, Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi ve Taslak çalışmaları
DERSİN AMAÇLARI	Grafik tasarımın görsel bir dil oluşturma sürecini uygulamalarla gerçekleştirmek
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ol style="list-style-type: none">1. Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama,2. Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ol style="list-style-type: none">1. Grafik tasarımın görsel dilini çözümlenerek yaratıcı bir şekilde uygulayabilme2. İki boyutlu yüzeyde, görsel ve tipografik unsurlar arasındaki ilişkileri değerlendirebilme3. Tasarım akımlarını, günümüz kültürünü grafik tasarım projelerinde yorumlayabilme
TEMEL DERS KİTABI	<ol style="list-style-type: none">1. Becer, Emre (1995). <i>İletişim ve Grafik Tasarım</i>. Dost Kitapevi, Ankara2. Uçar, Tevfik Fikret (2004). <i>Görsel İletişim ve Grafik Tasarım</i>. İnkılap Yayınları.
YARDIMCI KAYNAKLAR	Konu ile ilgili videolar, kitaplar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar. Kaynak kitap ve dergiler.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon.



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriği, önemi, değerlendirme ölçütleri ve konuların tanıtımı. Grafik tasarım kavramına giriş. Grafik tasarımın temelleri.
2	Grafik tasarım anlatım dili ve üretim süreci.
3	Grafik üretim teknikleri.
4	Grafik tasarım ürünleri ve analizi. Proje konularının belirlenmesi
5	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
6	Proje çalışmaları
7	Proje çalışmaları
8	1. ARA SINAV HAFTASI
9	Proje çalışmaları
10	Proje çalışmaları
11	Projenin bilgisayar ortamına aktarılması
12	Proje çalışmaları
13	Proje çalışmaları
14	Proje çalışmaları
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilmek, bunu tasarımlarına yansıtma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih