



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141313003	DERSİN ADI	GÖRSEL TASARIM TARİHİ
-------------	-----------	------------	-----------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı Sınav	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Modernizmi hazırlayan sanat hareketleri, Arts and Crafts, Art Nouveau, Kübizm, Futurizm, Dadaizm, Sürrealizm, Fotoğraf ve modern hareket, I. Dünya Savaşı'nda afiş: Almanya, İngiltere, ABD, Rus Suprematizmi ve Konstrüktivizm, De Stijl Hareketi ve Bauhaus, Avrupa'da Modernizm, Art Deco, Amerika'da Modern Hareket, New-York Okulu
DERSİN AMAÇLARI	Görsel tasarımın tarihsel süreç içerisinde gelişim aşamalarının öğretilmesi
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrenci derste öğrenilen bilgilerle uygulama çalışmalarına daha bilinçli yaklaşır, bu bilgilerle daha nitelikli uygulama çalışmaları yapabilir. Ayrıca bu ders öğrencinin entelektüel yanını da geliştirir.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Görsel iletişim tasarımı tarihinde geçmiş dönemlerin akım ve hareketleri hakkında bilgi 2. Görsel iletişim tasarımı tarihinde önde gelen sanatçı ve tasarımcılar, çalışmalarındaki yaklaşım ve anlayışları hakkında bilgi.
TEMEL DERS KİTABI	Weill, Alain (2006). Grafik Tasarım , Genel Kültür Dizisi, YKY Yayınevi, İstanbul
YARDIMCI KAYNAKLAR	1-Bektaş, Dilek (1992). Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları 2-Helen Armstrong, Grafik Tasarım Kuramı , İstanbul: Espas Yayınları, 2012 3- Uçar, Tefik Fikret (2005). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım , İnkılap Yayınları.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Modernizmi hazırlayan sanat hareketleri
3	Arts and Crafts, Art Nouveau
4	Kübizm, Futurizm
5	Dadaizm, Sürrealizm
6	Fotoğraf ve modern hareket
7	I. Dünya Savaşı'nda afiş: Almanya, İngiltere, ABD
8	ARA SINAV
9	Rus Suprematizmi ve Konstrüktivizm
10	De Stijl Hareketi ve Bauhaus
11	Avrupa'da Modernizm
12	Art Deco
13	Amerika'da Modern Hareket, New-York Okulu
14	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık		x	
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi			x

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih