



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141315002	DERSİN ADI	Sanat ve Tasarım Kültürü
-------------	-----------	------------	--------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
5	2	-	0	2	2	ZORUNLU (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat	Görsel İletişim	Tasarım	Sosyal Bilim			
	2						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav		1	40			
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI			1	60			
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Kültür kavramı, ilişkiler ve süreçler, ekonomik ve toplumsal yapı, kültürel evrim, Ortaçağ dünyası; Rönesans ve aydınlanma, 19.yy Avrupa'sında Demokratikleşme Hareketleri; Fransız devrimi ve etkileri; Yeni üretim biçimlerinin toplum, sanat, tasarım ve ekonomik ilişkiler üzerindeki etkisi; kent kültüründe sanat ve tasarım.						
DERSİN AMAÇLARI	Sanat ve Tasarımın tarihsel gelişimi ve kültürle ilişkisi konusunda bilgi vermek.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği kazandırmakTasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği kazandırmak						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Sanat ve Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olmakSanat, tasarım ve kültür ilişkisini kavramak						

TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">•Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş / Ahmet Şişman•Sanat Kültür, Kültür Sanat, Sıtkı Erinç, Ütopya Sanat Dizisi•BBC How Art Made the World / Sanat Kavramları Belgeseli Wölfflin, Heinrich (2000).•Sanat Tarihinin Temel Kavramları, (Çev: Hayrullah Örs), Ankara: Remzi Kitabevi•Sanat ve Güzellik, Umberto Eco, İstanbul, Can Yayınları, 1998•Kent, Kimlik ve Küreselleşme, Rana A.Asıanoğlu, Asa Yayınları
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">•Çağdaş Temel Kuramlar, Quentin SKINNER, İstanbul, Vadi Yayınları, 2007.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriği ve tanıtımı. Kültür kavramı ve kuramı
2	Kültürel içerik, ilişkiler ve süreçler, biyolojik evrim
3	Ekonomik ve toplumsal yapı
4	Kültürel evrim ve devrimler
5	Ortaçağ düşünce dünyası
6	Rönesans ve aydınlanma felsefesi
7	Sanat ve Teknoloji- Sanat, Medya ve İletişim
8	ARA SINAV HAFTASI
9	19.yy Avrupa’ında Demokratikleşme Hareketleri
10	Fransız devrimi ve etkileri
11	Sanatın Toplum ve Politikayla ilişkisi Belgesel Film: How Art Made The World - The Art of Persuasion
12	Gelişen toplumsal hareketlerin etkileri
13	Yeni üretim biçimlerinin toplum, sanat, tasarım ve ekonomik ilişkiler üzerindeki etkisi
14	Kentlerin gelişimi ve kent kültürü
15	Sanat ve tasarımın kent kültürüne katkısı.
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			X
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		X	
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi			X
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	X		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			X
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			X
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	X		
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	X		
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			X
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	X		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.