



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü  
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

|             |           |            |                    |
|-------------|-----------|------------|--------------------|
| DERSİN KODU | 141317001 | DERSİN ADI | PORTFOLYO TASARIMI |
|-------------|-----------|------------|--------------------|

| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ |          |             | DERSİN   |      |             |        |
|---------|---------------------|----------|-------------|----------|------|-------------|--------|
|         | Teorik              | Uygulama | Laboratuvar | Kredi si | AKTS | Türü        | Dili   |
| 7       | 2                   | 2        | 0           | 3        | 7    | ZORUNLU (X) | Türkçe |

DERSİN KATEGORİSİ

|              |       |                 |         |              |
|--------------|-------|-----------------|---------|--------------|
| Temel Eğitim | Sanat | Görsel İletişim | Tasarım | Sosyal Bilim |
|              |       | 3               | 4       |              |

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| YARIYIL İÇİ         | Faaliyet Türü | Sayı | %  |
|---------------------|---------------|------|----|
|                     | I. Ara Sınav  |      | 1  |
| II. Ara Sınav       |               |      |    |
| Kısa Sınav          |               |      |    |
| Ödev                |               |      |    |
| Proje               |               |      |    |
| Rapor               |               |      |    |
| Diğer (...)         |               |      |    |
| YARIYIL SONU SINAVI |               | 1    | 60 |

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)

DERSİN KISA İÇERİĞİ

Portfolyonun özellikleri ve önemi, Kişisel portfolyo, Kurumsal portfolyo, hazırlama teknikleri, örnekler, sayısal ortamda hazırlama, proje ve sunum.

DERSİN AMAÇLARI

Kişisel ve kurumsal portfolyo tasarım çalışmalarının dosyalanma tekniklerini uygulamalarla öğretmektir.

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

1. Tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma.
2. Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.
3. Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama
4. Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

1. Kişisel gelişimlerini gösteren görsel ve yazılı belgeleri sunma biçimlerini öğrenme

|  |  |
|--|--|
|  | 2.Kurumsal tasarım çalışmasının portfolyosunu hazırlayıp sunma<br>3.Basılı ve sayısal sunum hazırlama tekniklerini uygulama  |
| <b>TEMEL DERS KİTABI</b>               | 1.Clazie, Ian. 2010. Creating Your Digital Portfolio: The Essential Guide to Showcasing Your Design Work<br>2. Myers Rose Debbie, The Graphic Designer's Guide to Portfolio Design |
| <b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>              | Welsh, Craig. (2013). Design: Portfolio: Self promotion at its best Flexibound   |
| <b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b> | Bilgisayar, Projeksiyon  |

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

| HAFTA | İŞLENEN KONULAR  |
|-------|--|
| 1     | Dersin içeriği ve tanıtımı   |
| 2     | Görsel iletişim tasarımı portfolyonun özellikleri ve önemi                             |
| 3     | Kişisel portfolyonun özellikleri ve sayısal hazırlama teknikleri                       |
| 4     | Kişisel ve kurumsal portfolyolar için eskiz sürecine başlanması                        |
| 5     | Portolyo maketi eskizinin geliştirilmesi ve sayısal portfolyonun taslakları            |
| 6     | Kişisel portfolyo için grid tasarımlarının oluşturulması                               |
| 7     | Maket tasarımının ve grid tasarımına uyarlanan örneklerin sunumu                       |
| 8     | ARA SINAV HAFTASI  |
| 9     | Kişisel ve kurumsal portfolyonun sayısal ortamda tasarım süreci                        |
| 10    | Kişisel ve kurumsal portfolyonun sayısal ortamda tasarım süreci                        |
| 11    | Portfolyoda sunulacak tüm çalışmaların sunulması ve analiz edilmesi                    |
| 12    | Verilen kritikler doğrultusunda portfolyo maketi ve sayısal portfolyo üzerinde çalışma |
| 13    | Verilen kritikler doğrultusunda portfolyo maketi ve sayısal portfolyo üzerinde çalışma |
| 14    | Prototip portfolyonun sunumu ve eksikliklerin düzeltilmesi                             |
| 15    | Prototip ve fiziki dosyanın final öncesi sunumu ve düzenlemeler                        |
| 16    | FİNAL HAFTASI  |
| 17    | FİNAL HAFTASI  |

| NO | PROGRAM ÇIKTISI  | Katkı Düzeyi |   |   |
|----|--|--------------|---|---|
|    |  | 3            | 2 | 1 |
| 1  | Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği |              | x |   |
| 2  | Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği  |              |   | x |
| 3  | Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi                                    | x            |   |   |
| 4  | Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi  | x            |   |   |
| 5  | Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi  | x            |   |   |
| 6  | Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi   | x            |   |   |
| 7  | Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi                         | x            |   |   |
| 8  | Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi                                   | x            |   |   |
| 9  | Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi   |              |   | x |
| 10 | Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi                      |              |   | x |

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.