



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

| | | | |
|--------------------|-----------|-------------------|-------------------------|
| DERSİN KODU | 141315014 | DERSİN ADI | Masaüstü Yayın Tasarımı |
|--------------------|-----------|-------------------|-------------------------|

| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
|--|---|----------|-----------------|---------|--------------|---------------------------|--------|
| | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Kredisi | AKTS | Türü | Dili |
| 5 | 2 | 2 | 0 | 3 | 5 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X) | Türkçe |
| DERSİN KATEGORİSİ | | | | | | | |
| Temel Eğitim | Sanat | | Görsel İletişim | Tasarım | Sosyal Bilim | | |
| | | | 2 | 3 | | | |
| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | | | | | | |
| YARIYIL İÇİ | Faaliyet Türü | | Sayı | | % | | |
| | I. Ara Sınav | | 1 | | 40 | | |
| | II. Ara Sınav | | | | | | |
| | Kısa Sınav | | | | | | |
| | Ödev | | | | | | |
| | Proje | | | | | | |
| | Rapor | | | | | | |
| Diğer (...) | | | | | | | |
| YARIYIL SONU SINAVI | | | 1 | | 60 | | |
| VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR) | Grafik Tasarım 1 ve Grafik Tasarım 2 derslerini almış olmak | | | | | | |
| DERSİN KISA İÇERİĞİ | Grafik tasarım prensipleri doğrultusunda bir kuruma kurumsal kimlik tasarımı hazırlamak; tasarım elementleriyle sayfa üzerinde düzenlemeler, sayfa boyutu, kenar boşlukları, tasarım elementlerinin sayfa üzerinde ağırlık ve denge, metin-grafik etkileşimi, karakter, kelime ve satır mesafeleri, başlıklar, stiller, şablonlar, master sayfa oluşturma, baskıya hazırlık | | | | | | |
| DERSİN AMAÇLARI | Masaüstü yayıncılık ilkelerinin kavratılması, çok sayfalı yayınların uygulamalarının ilgili programlarda yaptırılması. | | | | | | |
| DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI | 1.Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi 2.Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi 3.Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi | | | | | | |

| | |
|--|--|
| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI | <ol style="list-style-type: none">1. Masaüstü yayıncılık ilkelerini prensiplerini kavrar.2. Çok sayfalı yayınların taslak halinde hazırlanmasından baskı sürecine kadar olan tasarım aşamalarını öğrenir.3. Öğrenci çok sayfalı gazete, dergi ve kitap tasarımı yapımında deneyim kazanır. |
| TEMEL DERS KİTABI | <ol style="list-style-type: none">1.Soner,F. Mazlum,(2006). Masaüstü Yayıncılık / Tasarım ve Baskı Teknolojisine Giriş. Gazi Yayınevi2. Uçar, T. Fikret (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İnkilap Yayınevi |
| YARDIMCI KAYNAKLAR | <ol style="list-style-type: none">1. Öztuna,H. Yakup, (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum ve Sanat Yayıncılık |
| DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Projeksiyon |

DERSİN HAFTALIK PLANI

| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
|--------------|---|
| 1 | Dersin içeriği ve uygulanması hakkında bilgilendirme |
| 2 | Sayfayı oluşturan öğeler ile metin, grafik, ağırlık ve denge ilişkisinin kavranması |
| 3 | Kurumsal kimlik çalışmalarının incelenmesi ve araştırılması |
| 4 | Logo tasarım süreci |
| 5 | Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları |
| 6 | Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi |
| 7 | Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi |
| 8 | ARA SINAV HAFTASI |
| 9 | Grafik tasarım dilinin ve stilin geliştirilmesi |
| 10 | Grafik tasarım ızgara ve grid sisteminin uyarlanması |
| 11 | Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları |
| 12 | Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları |
| 13 | Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi |
| 14 | Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi |
| 15 | Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi |
| 16 | FİNAL HAFTASI |

| NO | PROGRAM ÇIKTISI | Katkı Düzeyi | | |
|-----------|--|---------------------|----------|----------|
| | | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği | x | | |
| 2 | Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği | | x | |
| 3 | Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi | x | | |
| 4 | Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi | x | | |
| 5 | Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi | x | | |
| 6 | Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi | x | | |
| 7 | Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi | | x | |
| 8 | Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi | x | | |
| 9 | Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi | x | | |
| 10 | Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi | x | | |

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.