**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI PROJE BİLGİLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU** |
| Proje Bilgisi | ESOGÜ BAP –ÇAP Yürütücü |
| Proje Yöneticisi | Prof. Dr. Şirin ŞENGEL |
| Proje Başlığı | Nöroestetik Bağlamında Fotoğraf Okuma: Bir Fmrı Çalışması |
| Proje Türü | Çok Disiplinli Araştırma Projesi (ÇAP) |
| Proje Grubu | Sosyal Bilimler |
| Proje Ekibi | Prof. Dr. Uğur TOPRAK, Doç. Dr. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY, Doç. Dr. Şerafettin ALPAY, Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU, Dr. Öğr. Üyesi Fatma Nazlı DURMAZ ÇELİK, Dr. Öğr. Üyesi Müge KUZU KUMCU, Öğrenci Safiye BULUŞ  |
| **ÖZET**Fotoğrafın tarihçesi 900’lü yıllara dayanmaktadır. Beyin ve sanat/estetik arasındaki ilişkiye dair araştırmalar Prof. Semir Zeki ve çalışma ekibi tarafından başlatılmış; 1999 yılında Nöroestetik disiplininin temelleri atılmıştır. Çağımız teknolojisinin hemen her alanda gelişme göstermesi, bilinen fotoğraf okuma yöntemlerinin dışında farklı okuma yöntemlerinin neler olabileceği fikrini doğurmuştur. İnsan beyninin fotoğrafı okuma ve yorumlamada ne kadar etkili olduğu ve bu süreci nasıl şekillendirdiği sorusu ortaya çıkmıştır. Nöroestetik disiplin bu soruya yanıt aramak için araştırmacılara geniş bir çalışma alanı sunmaktadır. Yapılan alan yazın taramasında Fotoğraf ve Nöroestetik ilişkiye dair herhangi bir çalışma ya da projenin bulunmadığı görülmüştür. Projenin bu anlamda ilk olması, bu alanda yapılacak çalışmalara öncülük sağlaması, disiplinlerarası çalışmalara örnek olması, Sanat/Tasarım ve Tıp alanlarında iş birliği ile üniversitemizde yapılması planlanan ilk disiplinlerarası proje olması bakımından önem taşıdığı düşünülmektedir.; Bu bağlamda Nöroestetik Bağlamında Fotoğraf Okuma: Bir Fmrı Çalışması; adlı çok disiplinli araştırma projesi kapsamında, 10 ikon fotoğraf üzerinden fotoğraf okumaları yapılacaktır. Bireylerin görsel algı farklılıklarının ya da benzerliklerinin belirlenmesinde karma araştırma yöntemi kullanılacaktır. Gönüllü deney katılım formunda belirtilen kriterlere uyan gönüllü deney katılımcılarını Sanat / Tasarım eğitimi (50 öğrenci) ile Tıp eğitimi (50 öğrenci) alan ESOGÜ öğrencileri oluşturacaktır. 24 aylık süreçte sırasıyla fotoğraflar, yazılım ve gönüllü deney katılımcıları belirlenecek. Katılımcıların beyin MR çekimleri yapılacak ve fMRI çekimi sırasında gösterilen fotoğrafları okumaları istenilecektir. Elde edilen veriler doğrultusunda belirlenen gönüllü katılımcılarla yarı yapılandırılmış görüşmeler yapılacaktır. Nicel ve nitel verilerin analizi ile beynin hangi bölgelerinin fotoğraf okuması sırasında aktif olarak çalıştığı ve aktivasyon değerleri belirlenecek Nöroestetik açıdan yorumlanacaktır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU** |
| Proje Bilgisi | TÜBİTAK (BİDEB) 2237A Bilimsel Eğitim Etkinliklerini Destekleme Programı |
| Proje Başlığı | Yeni Medya & Teknoloji Destekli Resim Sanatı |
| Proje Türü | TÜBİTAK  |
| Projedeki Görevi | Eğitmen |
| Proje Tarihleri | 17-22 Eylül 2023 (Devam Ediyor) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU** |
| Proje Bilgisi | TÜBİTAK 4005 Projesi 121B381 |
| Proje Başlığı | Gelecek Bilsemle Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları III-Animasyon Atölyesi |
| Proje Türü | TÜBİTAK  |
| Projedeki Görevi | Eğitmen |
| Proje Tarihleri | 18-26 Ağustos 2021 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU** |
| Proje Bilgisi | TÜBİTAK 4005 Projesi 119B66 |
| Proje Başlığı | Gelecek Bilsemle Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları II-Animasyon Atölyesi |
| Proje Türü | TÜBİTAK  |
| Projedeki Görevi | Eğitmen |
| Proje Tarihleri | 4-12 Ağustos 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU** |
| Proje Bilgisi | TÜBİTAK 4005 Projesi 118B127 |
| Proje Başlığı | Gelecek Bilsemle Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları  |
| Proje Türü | TÜBİTAK  |
| Projedeki Görevi | Eğitmen |
| Proje Tarihleri | 27 Haziran – 5 Temmuz 2018 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU** |
| Proje Bilgisi | TÜBİTAK **(1001-Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Pr**) 1112K595 |
| Proje Başlığı | İşitme Engelli Bireylerin Okuma-Yazma Eğitimine Yönelik Mobil Bir Uygulamanın Geliştirilmesi ve Değerlendirilmesi |
| Proje Türü | TÜBİTAK  |
| Projedeki Görevi | Araştırmacı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU** |
| Proje Bilgisi | Anadolu Üniversitesi BAP-B |
| Proje Başlığı | Geliştirilecek Bir Sanat Temelli Araştırma Eğitimi Programının Lisansüstü Öğrencilerin Araştırma Yeterlikleri ve Kullanım Düzeylerine Etkisi |
| Proje Türü | BAP-B |
| Projedeki Görevi | Araştırmacı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU** |
| Proje Bilgisi | Anadolu Üniversitesi BAP-A2 |
| Proje Başlığı | Dijital Sanat Bağlamında Dijital Teknolojilerin Güzel Sanatlar Eğitimine Entegrasyonu: Bir Eylem Araştırması |
| Proje Türü | BAP-A |
| Projedeki Görevi | Araştırmacı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Müge SELÇUK** |
| Proje Başlığı | Gizli Kalmış Yetenekler Evde Bilim Doğa ve Sosyal Beceri Eğitimi |
| Proje Türü | TÜBİTAK  |
| Proje Tarihleri | 25 Temmuz 2016 – 15 Nisan 2017 |
| **ÖZET**Projemiz, evde eğitim alan öğrencilere uygulanacak doğa, bilim ve sosyal beceri eğitimleriyle, doğa ve çevre hakkındaki farkındalığın sağlanması, bu özel öğrencilerin kendilerini toplumdan izole etmelerinin önüne geçilmesi, yeteneklerinin farkına varıp, özgüvenlerinin ve yaşama sevinçlerinin artırılmasının sağlanmasını kapsamaktadır.  Bu amaçla projemizin ayrıcalıklı bir yönü olarak, hedef kitle; özelde, İlçemizde bulunan ve evde eğitim alan, 8-18 yaşları arasındaki 30 öğrenci, genelde ise bu projenin yaygınlaştırılmasıyla, farklı illerde de uygulanmasına öncülük etmek suretiyle de, ülkemizde evde eğitim alan tüm öğrenciler olarak belirlenmiştir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi Bilgisi** | **Doç. Pervin KURBANZADE** |
| Proje Başlığı | Teknofest 2020 Elektromobil ESÖGÜ Öğrenci Tasarım yarışma Projesi |
| Proje Türü | TÜBİTAK  |
| Projedeki Görevi  | Öğretim Elemanı Tasarım danışmanı. |
| Proje Tarihleri | 25 Temmuz 2016 – 15 Nisan 2017 |
| **ÖZET**Dünyanın en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivali TEKNOFEST, T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ve Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı yürütücülüğünde, ileri teknolojinin geliştirilmesi konusunda kritik rol oynayan Türkiye’nin önde gelen teknoloji şirketleri, kamu kurumları, medya kuruluşları ve üniversitelerin destekleriyle düzenlenmektedir.Üniversitemizin 2019 yılından itibaren Mavera teknoloji takımı adlı Mühendislik bölümü öğrencileri ile Elektrikli araç tasarımı kategorisinde Elektromobil Projesi olarak TEKNOFEST yarışmalarına katılım sağlamıştır. İlk tarihlerden itibaren Aracın kabuk tasarımı ile ilgili Sanat ve Tasarım Fakültesinden Doç. Pervin KURBANZADE tasarım danışmanı olarak takıma gönüllü olarak destek vermektedir.  |