



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERS BİLGİ FORMU

AÇILDIĞI YARIYIL	BAHAR
------------------	-------

DERSİN KODU	514302020	DERSİN ADI	YAZI VE İMGE
-------------	-----------	------------	--------------

DÜZEY	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
Yüksek Lisans	3	0	0	3	7,5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
		4	3,5	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR	
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Temel kavram ve terimler, görsel İmge /imgelem, görsel ve işlevsel ifade biçimi olarak yazı, çağdaş sanatta görsel ve kavramsal imge olarak yazı, mekân, imge ve yazı, Kent, bellek ve yazı, proje uygulaması
DERSİN AMAÇLARI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yazı imgelerini plastik bir eleman olarak kullanarak yeni anlatım olanakları tasarlamak ve sunmak</li><li>• Kişisel ifade biçimini farklı anlatım teknikleriyle sanat ve tasarım diliyle uygulayabilmek</li><li>• Grafik tasarımda evrensel tasarım ilkelerini uygulama bilincini ve becerisini kazandırmak</li></ul>
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi</li><li>• Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi</li><li>• Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eseri-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi</li></ul>
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yazıyı plastik bir dil olarak kullanabilecektir</li><li>• İmge ve yazı arasında bağlantılar kurabilecektir.</li><li>• Öğrenci, tasarım araştırması konusunda disiplinlerarası bir yaklaşım geliştirebilecektir.</li></ul>
TEMEL DERS KİTABI	Modern Sanat ve Yeni Tipografi, Emre Becer, Dost Kitabevi, 2010
YARDIMCI KAYNAKLAR	Sanat Tasarım ve Görsel Kültür Malcolm Barnard
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	yok



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Temel kavram ve terimlerin açıklanması
2	Görsel İmge /imgelem
3	Görsel ve işlevsel ifade biçimi olarak yazı
4	Çağdaş sanatta görsel ve kavramsal imge olarak yazı
5	Mekân, imge ve yazı
6	Kent, bellek ve yazı
7	Ara sınavlar
8	Ara sınavlar
9	Proje önerisi
10	Proje uygulama
11	Proje uygulama
12	Proje uygulama
13	Proje uygulama
14	Proje sunumları
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma			x
2	Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi			X
3	Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi			X
4	Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi			X
5	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümlenme ve yorumlama becerisi		x	
6	Akademik düzeyde araştırma yapma ve edindiği bilgiyi akademik düzeyde sözlü ve yazılı biçimde ifade etme becerisi		x	
7	Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel ve açık oturumlarda bilgi ve düşüncelerini etkin biçimde aktarma becerisi		x	
8	Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak veya bir proje ekibiyle birlikte uyumlu ve üretken olarak çalışarak sanat-tasarım etkinliğini gerçekleştirme becerisi			X
9	Ulusal ve uluslararası boyutta en az bir yabancı dili kullanarak çağın sanat ve tasarım anlayışını takip etme, gerekli bilgisayar yazılımıyla birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanma becerisi			X
10	Herhangi bir sanat ve tasarım oluşumunu veya uygulamasını başlatma konusunda liderlik yapma becerisi			X
11	Sosyal ve kültürel sorumluluklar hakkında farkındalık ve toplumu bilinçlendirme sürecinde etkin rol alma becerisi			X

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Dr. Şirin ŞENGEL		12.12.2016