



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERS BİLGİ FORMU

AÇILDIĞI YARIYIL	Güz
------------------	-----

DERSİN KODU	514301017	DERSİN ADI	FOTOĞRAFİK İMGE STUDYO
-------------	-----------	------------	------------------------

DÜZEY	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
Yüksek Lisans	3	0	0	3	7,5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2,5	2,5	2,5	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR	
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Teknik, estetik, toplumsal, kültürel ve ideolojik bağlamı ile Fotoğraf ve imge, fotoğraflama teknikleri, kolaj teknikleri ve grafik tekniklerle kavramsal bir fotoğraf projesi geliştirilmesi
DERSİN AMAÇLARI	1. Ders fotoğrafa sadece teknik ya da estetik bakış açısı ile değil kavramsal olarak bakmayı öğretecektir. 2. İmge kavramını araştıracaktır. 3. Farklı tasarım tekniklerini araştıracaktır. 4. Öğrenci proje üretmeden önce kavramsal olarak fikri geliştirecektir. 5. Geliştirdiği fikri görselleştirecektir. 6. Fotoğraflarına bir metin yazarak, portfolyo hazırlayacaktır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapar, bunları yorumlar. 2. Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunar. 3. Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimler, çözümler, yorumlar ve analiz eder.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Fotoğrafın teknik, estetik ve sanatsal yönünü öğrenebilecektir. 2. Bir proje fikri geliştirebilecektir. 3. Geliştirdiği fikri farklı tekniklerle uygulayabilecektir. 4. Proje sonunda portfolyo tasarımı yapabilecektir.
TEMEL DERS KİTABI	Topçuoğlu, Nafiz, İyi Fotoğraf Nasıl Oluyor Yani?, İstanbul: YKY
YARDIMCI KAYNAKLAR	Topçuoğlu, Nafiz, Fotoğraf Ölmedi ama Tuhaf Kokuyor, İstanbul: YKY
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi



**Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı**

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	İmge Kavramı (Kavramsal Tartışmalar)
2	Fikir geliştirme ve görselleştirme
3	Fotoğraf Projesi oluşturma (Kavramsal Tartışmalar)
4	Dünya Fotoğraf tarihinden örnek fotoğraf projelerin gösterilmesi
5	Porfolyo Konusunun örneklerle tartışılması
6	Fotoğraf değerlendirme
7	Arasınava
8	İkinci Projenin fikir geliştirme ve görselleştirilmesi
9	Proje yazımı ve deneme çekimlerin yapılması
10	Fotoğraf değerlendirme
11	Fotoğraf Değerlendirme
12	Fotoğraf Değerlendirme
13	Fotoğraf Değerlendirme
14	Projelerin sergilenmesi ve sunumu
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma			x
2	Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi			x
3	Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi			x
4	Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi			x
5	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümlenme ve yorumlama becerisi			x
6	Akademik düzeyde araştırma yapma ve edindiği bilgiyi akademik düzeyde sözlü ve yazılı biçimde ifade etme becerisi		x	
7	Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel ve açık oturumlarda bilgi ve düşüncelerini etkin biçimde aktarma becerisi		x	
8	Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak veya bir proje ekibiyle birlikte uyumlu ve üretken olarak çalışarak sanat-tasarım etkinliğini gerçekleştirme becerisi		x	
9	Ulusal ve uluslararası boyutta en az bir yabancı dili kullanarak çağın sanat ve tasarım anlayışını takip etme, gerekli bilgisayar yazılımıyla birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanma becerisi		x	
10	Herhangi bir sanat ve tasarım oluşumunu veya uygulamasını başlatma konusunda liderlik yapma becerisi		x	
11	Sosyal ve kültürel sorumluluklar hakkında farkındalık ve toplumu bilinçlendirme sürecinde etkin rol alma becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay		25.11.2017