



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		Bahar	
DERSİN KODU	141318011	DERSİN ADI	BELGESEL FOTOĞRAF		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1	1	2	1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Temel Fotoğraf dersi almış olmak
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Belgesel Fotoğraf tarihi, belgesel fotoğraf ve gerçeklik ilişkisi, belgesel fotoğrafın öncüleri, foto röportaj, belgesel fotoğrafa güncel yaklaşımlar, bir belgesel fotoğraf projesi ve çekim uygulaması
DERSİN AMAÇLARI	Öğrencinin belgesel fotoğraf ile ilgili gerekli teorik ve pratik bilgi alması sağlanarak, belgesel fotoğraf projesi oluşturabilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencinin toplumsal duyarlılığını arttırarak bir konu üzerine odaklanma ve proje üretme becerisini pekiştirilmektedir.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Belgesel fotoğrafın tarihi diğer türlerden farkı hakkında bilgi Belgesel fotoğraf projesi hazırlama becerisi Proje kapsamında insana dair fotoğraflar çekme becerisi Fotoğraf proje sunum dosyası hazırlama becerisi
TEMEL DERS KİTABI	Oral, Merter (2011). Toplumsal Belgeci Fotoğraf ve Fikret Otyam Örneği. İstanbul: Espas Yayınları
YARDIMCI KAYNAKLAR	Sontag, Susan. (1999). Fotoğraf Üzerine , İstanbul: Altıkkırkbeş Yayınları. Dora, Serkan. (2003). Büyüyen Fotoğraf Küçülen Sosyoloji . İstanbul: Babil Yayınları.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	SLR veya DSLR Fotoğraf makinesi



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Belgesel Fotoğrafın tarihi
2	Belgesel Fotoğrafın öncüleri: Lewis Hine, Jacob Riis
3	FSA ve Photo League
4	Çağdaş Belgesel Fotoğraf
5	Bir Foto röportajın Elemanları
6	Belgesel Fotoğrafta Tarzlar
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Belgesel Fotoğraf ve gerçeklik ilişkisi: mükemmeliyetçi ve mükemmeliyetçi olmayan yaklaşım
10	Belgesel Fotoğrafta manipülasyon ve etik tartışmalar
11	Belgesel Fotoğrafçının nitelikleri
12	Belgesel fotoğraf proje önerileri
13	Foto röportaj hazırlama süreci
14	Sunum ve değerlendirme
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi			x

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Gülbin Özdamar AKARÇAY		05.05.2016