



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

				YARIYIL		GÜZ	
DERSİN KODU	141317013	DERSİN ADI	DENEYSEL TİPOGRAFI				

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1		2	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Tipografi I-II
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Tipografide tarihsel gelişmeler, Karakter tipi ve algı, duygusal tepkiler, vurgulama, istif tasarımı, örnekler ve uygulamalar
DERSİN AMAÇLARI	Tipografiyi geleneksel kullanımı dışına zorlayarak tasarımlar oluşturma, konunun gerektirdiği tipografik istifi tasarlayabilme, bu istifi oluştururken temel prensipleri asgari anlamda gerçekleştirmek ve tipografinin gücünden olabildiğince yararlanmak
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Kelimeleri, cümleleri ve kavramları evrensel bir mesaja dönüştürme yeteneği Ekonomik ve dikkat çekici bir vurgu oluşturma yeteneği Tipografiyi faklı ama okunaklı tasarlama yeteneği Tipografiyi anlama ve kavrama uygun kullanma becerisi
TEMEL DERS KİTABI	Carter, Rob (1998) EXPERIMENTAL TYPOGRAPHY (Working with Computer Type) Rotovision; 1st ed. Edition, USA.
YARDIMCI KAYNAKLAR	Bellantoni, Jeff and Matt Woolman, 2000, Type in Motion: Innovations in Digital Graphics, Thames and Hudson, London
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Öğrencinin derse getirmesi gereken gereçleri yazınız



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tipografide tarihsel gelişmeler
2	Karakter tipi ve algı, örnekler
3	Karakter tipi ve duygusal tepkiler, örnekler
4	Vurgulama, örnekler
5	İstif tasarımı
6	Yönlendirme ve uygulamalar
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Yönlendirme ve uygulamalar
10	Yönlendirme ve uygulamalar
11	Yönlendirme ve uygulamalar
12	Yönlendirme ve uygulamalar
13	Yönlendirme ve uygulamalar
14	Proje Sunumları
15,16	YARIYIL SONU SINAVLARI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Şirin ŞENGEL		02.05.2016