



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141317002	DERSİN ADI	DİSİPLİNLER ARASI TASARIM STÜDYO
-------------	-----------	------------	----------------------------------

YARIYIL Bahar

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	6	2	0	7	14	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
4	1	6	3	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	İlişkiler ağı, Sanat/Tasarım ürününün yapım süreci, Kompozisyon, Algılama, gruplama, Düzenleme İlkeleri, görünmez/rehber çizgiler, Kompozisyon elemanlarının özellikleri: şekil, büyüklük, konum, yönlendirme, saydamlık, renk, doku, tekrar ve ritim, farklılık, denge ve zıtlık, baskınlık, hiyerarşi, gruplar arası ilişkilerin düzenlenmesi
DERSİN AMAÇLARI	<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerin sorunu tanımlama, yaklaşım belirleme, analiz etme, çok boyutlu düşünme becerilerini geliştirmekUygulamaya yönelik el ve zihin becerilerini geliştirmekTakım çalışması deneyimi kazanmalarını sağlamaktır
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneğiTasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisiTasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Sanat ve tasarıma yönelik evrensel değerleri, temel ilke ve kuralları kullanma becerisini kazanır.İki ve üç boyutlu kompozisyonları oluşturan öğelerin özelliklerine karar verir.Kompozisyonda yer alan öğeleri ilişkiyi ve bütünlüğü sağlayacak şekilde düzenler.Eleştirel bakış açısı ile değerlendirme becerisi kazanır.
TEMEL DERS KİTABI	Belirli bir ders kitabı yoktur
YARDIMCI KAYNAKLAR	--
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Tasarım araç ve gereçleri



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Giriş: İlişkiler ağı.
2	Sanat/Tasarım ürününün yapım sürecinde gereken temel teknik bilgi ve beceriler
3	Kompozisyon nedir? Algılamayı kolaylaştıran durumlar/gruplama: benzerlik, yakınlık, süreklilik, kapalılık
4	Düzenleme İlkeleri/Biçimleri: Kompozisyonun ana hatlarını oluşturma, görünmez/rehber çizgiler
5	Kompozisyon elemanlarının özellikleri: şekil, büyüklük, konum, yönlendirme
6	Kompozisyon elemanlarının özellikleri: saydamlık renk, doku.
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Tasarımda düzenleme ilkeleri: tekrar ve ritim, Kompozisyon ve örüntü arasındaki farklılık
10	Tasarımda düzenleme ilkeleri: denge ve zıtlık
11	Tasarımda düzenleme ilkeleri: baskınlık
12	Tasarımda düzenleme ilkeleri: hiyerarşi
13	Kompozisyondaki gruplar arası ilişkilerin düzenlenmesi
14	Kompozisyondaki gruplar arası ilişkilerin düzenlenmesi
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık		x	
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih