



**DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN KODU</b>	141316023	<b>DERSİN ADI</b>	FOTOĞRAF KÜLTÜRÜ
--------------------	-----------	-------------------	------------------

YARIYIL Bahar

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	2	2	Seçmeli Kuramsal	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
			1	1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Temel Fotoğraf
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Fotoğrafın ortaya çıkışı, Pozitivizm ve fotoğraf, Fotoğrafın sanatın içine girmesi, Modernizm ve fotoğraf, Sanat Akımları ve fotoğraf, Fotoğraf ve teknoloji, Postmodernizm ve fotoğraf, Fotoğrafın Çoğul Kimliği, Temsil, gerçeklik, kullanım alanları, fotoğraf ve sosyal bilimler ile etkileşimi, vernakular fotoğraf.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kültür içinde fotoğrafın yerini belirleyici bilgiler vermek</li><li>Kitle iletişim aracı olarak fotoğrafın toplum içinde yerine ve önemine değinmek,</li><li>Fotoğraf okumalarına zemin sağlamak,</li><li>Fotoğrafın güzel sanatlar içindeki yerini açıklamaktır.</li></ul>
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği</li><li>Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf tarihi içinde öne çıkan fotoğraf sanatçıları ve eserlerini belirleyen özelliklerini ayırt etme.</li><li>Fotoğraf sanatının, güzel sanatlar içindeki yerini saptama.</li><li>Kitle iletişim aracı olarak fotoğrafın toplum içindeki yerini ve önemini açıklayabilme.</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sontag, Susan. (1999). <i>Fotoğraf Üzerine</i>, İstanbul: Altıkkırkbeş Yayınları.</li></ul>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Berger, John. (1995). <i>Görme Biçimleri</i>, İstanbul: Metis Yayınları.</li><li>Barthes, Roland. (2000). <i>Camera Lucida – Fotoğraf Üzerine Düşünceler</i> İstanbul: Altıkkırkbeş Yayınları.</li></ul>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Fotoğrafın ortaya çıkışı: İlk fotoğrafçılar, ilk fotoğraflar
2	Pozitivizm ve fotoğraf
3	Fotoğrafın sanatın içine girmesi
4	Modernizm ve fotoğraf: Fotoğraf Çağı
5	Sanat Akımları ve fotoğraf
6	Fotoğraf ve teknoloji
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Postmodernizm ve fotoğraf
10	Fotoğrafın Çoğul Kimliği
11	Fotoğraf, Kuram ve Temsil
12	Fotoğrafın Kullanım Alanları
13	Fotoğrafın Sosyal Bilimler ile etkileşimi: Görsel Antropoloji ve Görsel Sosyoloji
14	Vernaküler Fotoğraf
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yard. Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay		27.03.2015