



DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141316013	DERSİN ADI	GÖRÜNTÜ TASARIMI
--------------------	-----------	-------------------	------------------

YARIYIL Bahar

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1	3	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Hareketli görüntülerin temel özellikleri, görüntü yönetmeni, kamera kullanımı ve teknik özellikleri, kompozisyon ilkeleri, çekim ölçekleri, ışık kaynakları, aydınlatma, Kamera ve ışık filtreleri, film ekibi, çekim, çekim sonrası işlemler
DERSİN AMAÇLARI	Görüntü, kamera, ışık, kompozisyon, kurgu ve devamlılık ile ilgili bilgi vermek
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisiTasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Görüntü tasarımının temellerini kavrama.Yapılacak çalışmalar ile yaratıcı sürece katılır.Film kamera, video kamera, SLR kamera kullanımını öğrenme.Sinema ve televizyon için bir ekip oluşturulmasının ve ekip olarak çalışmanın gereğini kavrar
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Blain Brown (2011). <i>Sinematografi</i>. İstanbul:Hil YayınlarıSalim Akdoğan, <i>Kameramanlık Mesleğine Giriş</i>, İstanbul: Palme Yayıncılık, 2010
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Daniel Arijon. (2005). <i>Film Dilinin Grameri I, II, III</i>. İstanbul: ES Yayınları<i>Görüntü Estetiği</i>, Levend Kılıç, İstanbul, İnkılap Kitapevi Yayınları, 2000.<i>Televizyonda kameramanlık</i>, Nadi Kafalı, Ankara, Ümit Yayıncılık, 2000.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Sinema ve televizyon görüntüsünün temel özellikleri
2	Görüntü yönetmeni Görevleri ve sorumlulukları
3	Kamera kullanımı ve teknik özellikleri
4	Kompozisyon ilkeleri
5	Çekim Ölçekleri ve uygulanması
6	Işık kaynaklarını özellikleri ve kullanılması.
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	İç ve dış çekimde aydınlatma yapılması
10	Kamera ve ışık filtrelerinin kullanılması
11	Film ekibinin kurulması ve uygulama çalışması yapılması
12	Çekim
13	Çekim
14	Çekim sonrası işlemler
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilmek, bunu tasarımlarına yansıtma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Bilge KINAM		27.03.2015