



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL Bahar

DERSİN KODU	141316012	DERSİN ADI	VİDEO UYGULAMALARI
-------------	-----------	------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	2		3	5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1	2	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Film ve video görüntüsünün özellikleri, kamera ve mercek özellikleri, kamera açıları ve hareketleri, çekim ölçekleri, kompozisyon, aydınlatma, sayısal kurgu, renk düzeltme, sayısal birleştirme, video proje çalışması.
DERSİN AMAÇLARI	Video ortamını tanıtmak ve video uygulamalarını öğretmektir.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisiTasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Kamera ve aydınlatma araçlarını kullanarak video çekimleri yapabilme.Çekimlerin kurgusunda sayısal kurgu programını kullanabilme.Çekimler üzerinde görüntü düzenlemesi gerçekleştirebilme.
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Canıklıgil, İ., Dijital Video ile Sinema, İstanbul: Alfa Yayıncılık, 2014, ISBN: 9786051069609
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Tunç, Ü., Adobe Premiere Pro CC ile Video Montaj Teknikleri, İstanbul: Kodlab Yayınevi, 2014, ISBN : 9786055201456Akarsu, Y., After Effects CS6 and CC, İstanbul: Kodlab Yayınevi, 2013, ISBN: 9786055201272Mükerrem, Z., Sinematografi Üzerine Düşünceler, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2012, ISBN: 9789755396538
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Teknik görüntülerin geçmişi, film ve video ayrımı
2	Sayısal video kamera özellikleri, merceklerin temel özellikleri
3	Kamera destekleri ve hareketler, kameranın temel ses özellikleri
4	Kamera açıları, çekim ölçekleri, kompozisyon
5	Temel aydınlatma, sayısal kurgu,
6	Renk düzeltme, sayısal birleştirme
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Video proje önerilerinin tartışılması
10	Video proje önerilerinin değerlendirilmesi
11	Video proje uygulama
12	Video proje uygulama
13	Video proje uygulama
14	Video proje sunumu ve değerlendirme
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilmek, bunu tasarımlarına yansıtma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. Tunçemre DOĞRAMACI		27.03.2015