



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL Bahar

DERSİN KODU	141316011	DERSİN ADI	SES TASARIMI
-------------	-----------	------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1		4		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Ses Tekniği Dersi Almış olmak.
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Titreşim ve işitsel algı, Sesin fiziksel ve algısal özellikleri, Seslerin sınıflandırılması, Gestalt kuram ve yanılısama, Müzik ve Duyum, İnsan Sesi, Ses ve görüntü ilişkisi, Ses ve anlatım, Ses ve Kurgu, Görüntüye Ses eklemek, Ses efektleri, Proje Uygulamaları
DERSİN AMAÇLARI	<ul style="list-style-type: none">Ses ve özellikleri hakkında bilgi vermekTelevizyon programı ve film yapım süreçlerinde sese ilişkin temel kuramsal yaklaşımları ve uygulamaları vermek.Yaratıcı ses çalışmalarlarıyla görsel iletişimle bütünleştirme sağlamak
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisiTasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Sesin fiziksel ve algısal özelliklerini kavrayabilecektir.Sesin algısını gestalt kuramı ile açıklayabilecektir.Görüntü ve ses ilişkisini kavrayabilecektir.Ses efektlerini uygulayabilecektir.Yaratıcı ses tasarımları gerçekleştirebilecektir.
TEMEL DERS KİTABI	Önen Ufuk (2007), Ses, Kayıt ve Müzik Teknolojileri, İstanbul:Çitlenbik Yayınevi
YARDIMCI KAYNAKLAR	
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, ses kayıt sistemi



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Titreşim ve işitsel algı
2	Sesin fiziksel ve algısal özellikleri
3	Seslerin sınıflandırılması
4	Gestalt kuram ve yanılısama
5	Müzik ve Duyum
6	İnsan Sesi
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Ses ve görüntü ilişkisi
10	Ses ve anlatım
11	Ses ve Kurgu
12	Görüntüye Ses eklemek
13	Ses efektleri
14	Proje Uygulamaları
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. Latif KOŞU		27.03.2015