



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	141316011	DERSİN ADI	Ses Tasarımı
--------------------	-----------	-------------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
6	2	2	0	3	5	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
1					4		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		20		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev		3		30		
	Proje						
	Rapor						
Diğer (Final Sınavı)							
YARIYIL SONU SINAVI	Proje		1		50		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Ses Tekniği Dersi Almış olmak.						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Titreşim ve işitsel algı, Sesin fiziksel ve algısal özellikleri, Seslerin sınıflandırılması, Gestalt kuram ve yanılısama, Müzik ve Duyum, İnsan Sesi, Ses ve görüntü ilişkisi, Ses ve anlatım, Ses ve Kurgu, Görüntüye Ses eklemek, Ses efektleri, Proje Uygulamaları						
DERSİN AMAÇLARI	<input type="checkbox"/> Ses ve özellikleri hakkında bilgi vermek <input type="checkbox"/> Televizyon programı ve film yapım süreçlerinde sese ilişkin temel kuramsal yaklaşımları ve uygulamaları vermek. <input type="checkbox"/> Yaratıcı ses çalışmalarıyla görsel iletişimle bütünleştirme sağlamak						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<input type="checkbox"/> Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi <input type="checkbox"/> Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<input type="checkbox"/> Sesin fiziksel ve algısal özelliklerini kavrayabilecektir. <input type="checkbox"/> Sesin algısını gestalt kuramı ile açıklayabilecektir. <input type="checkbox"/> Görüntü ve ses ilişkisini kavrayabilecektir. <input type="checkbox"/> Ses efektlerini uygulayabilecektir. <input type="checkbox"/> Yaratıcı ses tasarımları gerçekleştirebilecektir.						
TEMEL DERS KİTABI	Önen Ufuk (2007), Ses, Kayıt ve Müzik Teknolojileri, İstanbul:Çitlenbik Yayınevi						
YARDIMCI KAYNAKLAR							

**DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE
GEREÇLER**

Bilgisayar, Projeksiyon, Ses kayıt sistemi

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Titreşim ve işitsel algı
2	Sesin fiziksel ve algısal özellikleri
3	Seslerin sınıflandırılması
4	Gestalt kuram ve yanılsama
5	Müzik ve Duyum
6	İnsan Sesi
7	Ses ve görüntü ilişkisi
8	ARASINAVLAR
9	Ses ve anlatım
10	Ses ve Kurgu
11	Görüntüye Ses eklemek
12	Ses efektleri
13	Proje Uygulamaları
14	Proje Uygulamaları
15	FİNAL HAFTASI
16	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		X	
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			X
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi			X
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		X	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	X		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		X	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	X		
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			X
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			X
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			X

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Latif Koşu

İmza:

Tarih: