



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM	Güz
-------	-----

DERSİN KODU	141316003	DERSİN ADI	Fotoğraf Proje
-------------	-----------	------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
6	2	2	0	3	5	ZORUNLU (x) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim	Tasarım	Sosyal Bilim		
	1		1	1	1		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav						
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev		1	40			
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI			1	60			
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Temel Fotoğraf Dersi Almış olmak						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Fotoğraf Projesi hazırlama yöntemlerini öğrenerek, farklı fotoğraf türlerini öğrenir. Proje metni yazar ve gerçekleştirir.						
DERSİN AMAÇLARI	Öğrencinin bir fotoğraf projesinin nasıl yapılacağı, farklı fotoğraf proje türlerini inceleyerek kendi türünü ve tarzını oluşturarak, proje üretmesi amaçlanmaktadır.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Fotoğraf proje dersi öğrenciye kendi fotoğraf projesini üretme ve sunma olanağı tanır.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1- Kavramsal ve uygulamalı olarak Fotoğraf Projesi'ni tanımlayabilecek ve kurgulayabilecektir. 2- Fotoğrafın uygulama türlerini kavrayabilecek ve kendi tarzını yaratabilecektir.						
TEMEL DERS KİTABI	Topçuoğlu, Nazif. (2000). Fotoğraf Ölmedi Ama Kötü Kokuyor. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Topçuoğlu, Nazif. (2006). Fotoğraflar Gösterir Ama..., İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.						
YARDIMCI KAYNAKLAR	Price, Mary. Fotoğraf – Çerçevdeki Gizem, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2004						
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu						

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Fotoğraf Proje hazırlama yöntemleri ve Fikir Geliştirme
2	Proje Metni hazırlama
3	Proje konusunun açıklanması
4	Farklı çekim tekniklerinin tanıtılması
5	Belgesel Fotoğraf Proje Örnekleri
6	Kavramsal Fotoğraf Proje Örnekleri
7	Reklam Fotoğrafı Proje örnekleri
8	1. ARA SINAV HAFTASI
9	Selfportre olgusu ve örneklerin analiz edilmesi
10	Stop- motion olgusu ve örneklerin analiz edilmesi
11	Foto-günlük olgusu ve örneklerin analiz edilmesi
12	Fotoğraf Proje değerlendirme
13	Portfolyo Hazırlama teknikleri
14	Sunum
15	Sunum
16	YARIYIL SONU SINAVI
17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi		x	
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	x		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay

İmza:

Tarih: