



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		Bahar	
DERSİN KODU	141315023	DERSİN ADI	ÇAĞDAŞ SANAT KURAMLARI		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sanat, modern sanat, avangart, güncel sanat, deneysel sanat, makine estetiği, simülasyon kavramları ve tuval resmi, kolaj, asamblaj, frotaj, hazır nesne, kavram, biçim, sanat nesnesi, fotoğraf, video ve enstalasyon örnekleri
DERSİN AMAÇLARI	Modernizm ve modernizm sonrasında ortaya çıkan sanat hareketleri, sanat hareketlerinin toplumsal dayanakları, sanat eserlerindeki biçimsel değişimler, sanatsal bildiriler ve uygulamalar hakkında temel bilgileri vermek
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneğiTasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneğiSanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisiSorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">İkinci Dünya savaşı sonrasında 1970 yıllarına kadar sanat alanında ortaya çıkan gelişmeleri açıklar.Makine estetiği, kolaj, asamblaj, montaj gibi tekniklerden günümüz dijital sanat çalışmalarına kadar sanattaki uygulamalarını çözümler.Sanat ile yaşam arasında bağlantı kuran sanat çalışmalarını çözümler.Güncel sanatçıları ve güncel sanat çalışmalarını çözümler.
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Lynton, N. (2004). Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Yılmaz, Mehmet (2005), Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yay. AnkaraSmith, Lucie- Edward (2005). 20. Yüzyılda Görsel Sanatlar, Akbank Yay. İstanbul.Antmen, Ahu (2008). 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayınları, İstanbul
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Klasik, modern, çağdaş, avangart ve güncel sanat gibi kavram ve terimler
2	Ekspresyonizm, Kubizm, Fovizm
3	Futurizm, Dadaizm, Sürrealizm
4	II. Dünya savaşı sonrası sanatın genel özellikleri.
5	Soyut Dışavurumculuk, Eylem Resmi, Renk Alan Resmi.
6	Minimalizm, Op sanat, Kinetik sanat
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Pop sanat
10	Hipergerçeklik, Süperrealizm, Fotogerçekçilik, Yeni gerçekçilik (Nouveau Realisme).
11	Fluxus, Beden sanatı, performans. Happening, eylem sanatı ve etsel sanat
12	Enstalasyon, Güncel Sanatta Fotoğraf ve Video
13	Feminist Sanat
14	Günümüz Tuval Resmi
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			X
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		X	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			X
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			X
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		X	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		X	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			X
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		X	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		X	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık		X	
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi			X

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih