



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL GÜZ

DERSİN KODU	141315022	DERSİN ADI	GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ
-------------	-----------	------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1		1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Media Estetiği kavramı, Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Fotoğraf, Hareketli Görüntü, Işık ve Aydınlatma, Renk ve İşlevleri, İki-boyutlu Yüzeyde Üçüncü Boyut Oluşturma, Görüntü Boyutu ve Görselleştirme, Zaman Boyutu, Videonun Özgün Alanı ve Video Sanatı
DERSİN AMAÇLARI	Fotoğraf, sinema ve video gibi çoğaltım aracı olarak doğmuş, gün geçtikçe sanat ortamına dönüşmüş görüntülerin renk, ışık ve aydınlatma, yüzey farklılıkları ve zaman boyutu ile tartışılması.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma.Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilmeye, tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Öğrenci çoğaltım teknolojilerinin birer sanat ortamına dönüşmesini örnekleriyle açıklayabilecektir.Fotoğraf, Film ve videonun görsel öğelerini çözümlenebilecektir.
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Görüntü Estetiği, Levend Kılıç, İstanbul, İnkılap Kitapevi Yayınları, 2000.
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Postmodern Görüntü, Ali Akay, İstanbul, Bağlam Yayınları, 1997.Sinemada Estetik, Mario Pezzella, Ankara, Dost Yayınları, 2006.Estetik Bakış, Afşar Timuçin, İstanbul, Bulut Yayınları, 2005.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Media Estetiğine Giriş
2	Resmetme Aracı, Çoğaltma Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Fotoğraf
3	Resmetme Aracı, Çoğaltma Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Hareketli Görüntü
4	Resmetme Aracı, Çoğaltma Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Video
5	Işık ve Aydınlatma
6	Renk ve Rengin İşlevleri
7	ARA SINAVLAR
8	ARA SINAVLAR
9	İkiboyutlu Yüzey
10	İkiboyutlu Yüzeyde Üçüncü Boyut Oluşturma
11	Görüntü Boyutu ve Görselleştirme
12	Zaman Boyutu
13	Videonun Özgün Alanı Video Sanatı
14	Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlenmeleri
15,16	YARIYIL SONU SINAVLARI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Y. Doç. Dr. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY		26.03.2015