



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	GÜZ
---------	-----

DERSİN KODU	141315021	DERSİN ADI	VIDEO SANATI
-------------	-----------	------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0		2	2	Seçmeli Kuramsal	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1		1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Video, Kurgu Kavramı, Kurgunun Tarihsel Gelişim Süreci, Video Sanatından örnekler, Final Cut uygulaması, Final Cut Arayüz Mantığı, Video alma, İşleme ve kaydetme Süreci, Geçişler, Filtreleme, Anahtar Kare Oluşturma, Video görüntülerinin kurgulanması ve Video görüntülerin kritikleri
DERSİN AMAÇLARI	Video sanatının felsefesini geçmişten günümüze gelen bir süreçte incelenmesi Kurgu programları kullanılarak bir video çalışması yapılması
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Video sanatının temel prensipleri ve felsefesi hakkında bilgiVideo sanatı kurgu yapım aşamalarını uygulama becerisi
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Küçükdoğan, Bülent, (2008) Zengin İbrahim, Yavuz Turhan. Video ve Film Kurgusuna Giriş, Es Yayınları, İstanbul.
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Weynand Diana,(2004) Apple Pro Training Series: Final Cut Pro HD, Peachpit.Canıklıgil İlker, (2007) Dijital Video ile Sinema Sanatı, Pusula Yayıncılık, İstanbul.Murch Walter,(2005) Göz Kırparken, İstanbul Bilgi Yayınları, İstanbul
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Final Cut uygulaması



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Giriş: Dersin içeriği ve kapsamı
2	Kurgu Kavramı
3	Kurgunun Tarihsel Gelişim Süreci
4	Video Sanatından Örnekler
5	Final Cut Yazılımına Giriş
6	Final Cut Arayüzü
7	Ara Sınavlar
8	Ara Sınavlar
9	Import, Process ve Export Süreci
10	Transition: Görüntüler arası Geçiş Mantiği
11	Filter: Görüntüler Üzerine Filtreleme Mantiği
12	Keyframe: Anahtar Kare Oluşturma
13	Çalışmalardan Master Oluşturma: Mov
14	Video görüntülerinin kurgulanması
15	Video görüntülerin kritikleri
16	Dönem Sonu Sınavları

NO	PROGRAM ÇIKTISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.		X	
2	Tasarım kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.		X	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma.	X		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.	X		
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.	X		
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama	X		
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme	X		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.			X
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme.		X	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme	X		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.		X	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Bilge Kınam		26.03.2015