



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		Bahar	
DERSİN KODU	141315017	DERSİN ADI	AMBALAJ TASARIMI		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
		3	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Ambalajın özellikleri, amacı, önemi, tarihi ve gerekliliği, ürün ve tasarım örnekleri, ambalajda rengin psikolojik etkisi, hedef kitle ve tasarım ilkeleri ve uygulamaları, yüzey ve form ilişkisi, kutu çeşitleri, malzeme seçimi ve ürüne olan etkisi, tasarımda bıçak ve kalıp tanımlaması, farklı form yüzeyli ambalajlar, etiket, ambalaj üzeri etiketler, çeşitleri ve önemi, ambalaj kapakları, bilgisayarda etiket ve kapak tasarımı, ambalaj maket ve model uygulamaları
DERSİN AMAÇLARI	<ul style="list-style-type: none">• Ürün ve ambalaj ilişkisinin açıklanması• Ambalaj özellikleri hakkında bilgi verilmesi• Ambalaj tasarımının uygulamalarla öğretilmesi
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">• Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi• Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi• Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">• Ürün ve ambalaj tasarımı ilişkileri ve özellikleri hakkında bilgi• Üç boyutlu ambalaj taslağı hazırlama yeteneği• Ambalaj tasarımı için uygun malzemeyi seçme becerisi
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">• MEYERS, M. Herbert (2003) <i>Başarılı Ambalaj</i>, Rota yayıncılık, İSTANBUL
YARDIMCI KAYNAKLAR	
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Ders tanıtımı, konuların işlenişi ve yapılacak uygulamalar
2	Ambalajın özellikleri, amacı, önemi, tarihi ve gerekliliği
3	Ambalaj tasarım öncesi, ürün ve tasarım örnekleri
4	Ambalajda rengin psikolojik etkisi, hedef kitle ve tasarım ilkeleri ve uygulamaları
5	Ambalajda yüzey ve form ilişkisi, kutu çeşitleri, malzeme seçimi ve ürüne olan etkisi
6	Ambalaj maket ve model uygulamaları
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Tasarımda bıçak ve kalıp tanımlaması; farklı form yüzeyli ambalajlar
10	Etiket, ambalaj üzeri etiketleri, çeşitleri ve önemi.
11	Ambalaj Kapakları, tanımı ve çeşitleri; bilgisayarda etiket ve kapak tasarımı
12	Eskiz çalışmaları ve değerlendirilmesi .
13	Orijinal eskizin belirlenmesi, renklendirilmesi ve maket üzerinde çalışmaların sunumu.
14	Ambalaj maket ve model uygulamaları
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık			x
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Y. Doç. Dr. Şirin ŞENGEL		23.03.2015