



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	141314025	DERSİN ADI	Popüler Kültür
-------------	-----------	------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
4	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim	Tasarım		Sosyal Bilim	
						2	
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (Final Sınavı)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Kültür nedir? Popüler kültür. İdeoloji ve popüler kültür. Küreselleşme, kültür emperyalizmi, ticarileşme ve popüler kültür. Popüler ikonlar ve şöhret. Edebiyat ve sinema. Popüler sanat. Popüler müzik. Moda ve kimlik. Popüler spor. Popüler kültür ve çocuk.						
DERSİN AMAÇLARI	Gündelik kültürün toplum ve birey üzerinde nasıl etki ettiğini, onları nasıl değiştirdiğini ve verili kültür içerisinde hangi yolları ve araçları kullanarak nasıl konumlandığını çözümlmek ve bunu değerlendirme alt yapısını oluşturmak.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<input type="checkbox"/> Popüler kültür ile ilgili temel kavramları ve teorileri adlandırabilir ve açıklar. <input type="checkbox"/> Kültür ve popüler kültür ile ilişkili kavram ve görüşleri tanımlar. <input type="checkbox"/> Medya ve popüler kültür ilişkisini kurar ve toplumsal değişimleri ifade eder. <input type="checkbox"/> Medyanın popüler kültür unsurlarının var olmasındaki önemini ve etkisini açıklar. <input type="checkbox"/> Popüler kültüre eleştirel yaklaşmayı öğrenir.						
TEMEL DERS KİTABI	Oskay, Ünsal. (2014). Kitle İletişiminin Kültürel İşlevleri. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Mutlu, Erol. (2005). Globalleşme, Popüler Kültür ve Medya. İstanbul: Ütopya Yayınevi. Alemdar, Korkmaz; Erdoğan, İrfan. (1994). Popüler Kültür ve İletişim.						

	Ankara: Ümit Yayıncılık.
YARDIMCI KAYNAKLAR	Doğu Batı Düşünce Dergisi. (2016). Sayı 15 - Popüler Kültür.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Defter, kalem.

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Kültür kavramı, kitle kültürü ve kitle iletişimi
2	Popüler kültür kavramının gelişimi
3	Alt kültür-üst kültür ayrımı
4	İdeoloji ve popüler kültür
5	Küreselleşme ve popüler kültür
6	Kültür emperyalizmi ve popüler kültür
7	Ticarileşme ve popülerleşme ilişkisi
8	ARA SINAV
9	Popüler ikonlar ve şöhret kavramı
10	Popüler edebiyat ve sinema ilişkisi
11	Sanat ve iletişim: popüler sanat
12	Müzik endüstrisi ve popüler kültür
13	Popüler kültür, moda ve kimlik
14	Popüler kültür ve spor endüstrisi
15	FİNAL HAFTASI
16	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			X
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			X
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi			X
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	X		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			X
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			X
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			X
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			X
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			X
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			X

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Latif Koşu

İmza:

Tarih: