



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL Bahar

DERSİN KODU	141314021	DERSİN ADI	Görsel Okuma Yöntemleri
-------------	-----------	------------	-------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	0	0	2	3	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
			3	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Görsel kültürün vazgeçilmez araçları, fotoğraf, sinema, afiş, reklam, görsel metinleri yorumlama yöntemleri
DERSİN AMAÇLARI	1. Görsel metinlerin anlamını oluşturan öğelerin birbirleriyle ilişkilerini açıklamak 2. Görsel metinleri teknik ve içerik olarak değerlendirip, metinlerarası okumalar yapma yöntemlerini açıklamak
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi 2. Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi 3. Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Görsel metinleri teknik ve içerik olarak değerlendirip, nasıl üretildiklerine dair birtakım sonuçlara ulaşarak, özgün görsel metinler tasarlayabilme becerisi
TEMEL DERS KİTABI	Berger John, (2011) Görme Biçimleri, İstanbul: Metis.
YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Rose, Gillian (2001), Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials London: Sage. 2. İkizler, Emre ve Akbaş Faruk, Fotoğraf Teknik Okumaları, İstanbul: Say Yayınları.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Görsel Metin
2	Fotoğraf, Sinema, reklam, afiş
3	Görsel metnin üretilmesi
4	Görsel metnin izleyici ile buluşması
5	Görsel metnin okunması: metinlerarasılık
6	Görsel yöntemlere giriş
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	Görsel yöntemler: İçerik analizi
9	Görsel yöntemler: Semiyoloji
10	Görsel yöntemler: Psikanaliz
11	Görsel yöntemler: Söylem analizi
12	Görsel yöntemler: İzleyici çalışmaları
13	Örnek okumalar
14	Örnek okumalar
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Y. Doç. Dr. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY		23.05.2014