



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141313024	DERSİN ADI	İletişim Kuramları
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
3	2	0	0	2	2	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
					1		1
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (Final Sınavı)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ			İletişim Kavramı ve Tanımı, İletişim Süreci ve Öğeleri, İletişim Türleri, Temel İletişim Modelleri, Kitle İletişimi, Etkileri ve Popüler Kültür, Egemen Yaklaşımlar, Eleştirel Yaklaşımlar				
DERSİN AMAÇLARI			İletişim alanındaki egemen ve eleştirel kuramların öğrenciye aktararak öğrenciye farklı bakış açıları kazandırmak amaçlanmaktadır.				
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI			1- Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği 2- Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi				
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI			1- Egemen ve eleştirel iletişim kuramlarını öğreneceklerdir. 2- Sosyal olaylara ve proje konularına farklı yaklaşımlar geliştirebileceklerdir. 3- Teori ve Pratik arasındaki ilişkiyi açıklayabilecek ve teorinin pratik açısından neden gerekli olduğunu çözümleyeceklerdir. 4- Teorinin toplumsal yaşamla olan bağlarını analiz edebileceklerdir.				
TEMEL DERS KİTABI			John Fiske, (2014) İletişim Çalışmalarına Giriş, İstanbul: Pharmakon Kitap. Ünsal Oskay, (2001) İletişimin ABC'si, İstanbul: Der. İrfan Erdoğan, (2002) İletişimi Anlamak, Ankara: Erk.				
YARDIMCI KAYNAKLAR			Nurçay Türkoğlu, (2004) İletişim Bilimlerinden Kültürel Çalışmalara Toplumsal İletişim. İstanbul: Babil Yayınları				
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER							

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	İletişim Kavramı ve Tanımı, İletişim Süreci ve Öğeleri
2	İletişim Türleri
3	Temel İletişim Modelleri
4	Kitle İletişiminin Tanımı
5	Kitle İletişiminin Etkileri
6	Kitle İletişimi ve Popüler Kültür
7	ARA SINAV HAFTASI
8	Egemen Yaklaşımlar (Anaakım Yaklaşımlarca Geliştirilmiş Temel Kuramlar)
9	Egemen Yaklaşımlar (İletişime Teknolojik Yaklaşımlar)
10	Egemen Yaklaşımlar (Diğer Kuramlar ve Yaklaşımlar)
11	Eleştirel Yaklaşımlar (Frankfurt Okulu ve Eleştirel Teori)
12	Eleştirel Yaklaşımlar (Hegemonya ve Devletin İdeolojik Aygıtları)
13	Eleştirel Yaklaşımlar (Yapısalcı Dilbilim ve Göstergebilim)
14	Eleştirel Yaklaşımlar (İngiliz Kültürel Çalışmaları)
15	FİNAL HAFTASI
16	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi			x
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Latif Koşu

İmza:

Tarih: