



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141313023	DERSİN ADI	Fotoğraf Sanatı ve Kuramları
-------------	-----------	------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı)				
Temel Sanat Alanı	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı+Ödev	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Derste fotoğrafın sanat akımları içerisindeki yeri, kuramsal tartışmalar çerçevesinde fotoğraf kuramının anlamı ve fotoğraf kuramcılarının yer alır.
DERSİN AMAÇLARI	Öğrencilerin fotoğraf kuramlarını ve sanat akımlarını anlaması, irdelemesi ve üretirken öğrendiklerini uygulayabilmesi amaçlanmaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Fotoğrafın kuramsal ve sanatsal alt yapısını öğrenerek kendi çalışmalarında uygulayabilmesine olanak tanır.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ol style="list-style-type: none">1) Fotoğraf sanatının kuramsal arka planını öğrenebilecektir.2) Fotoğraf sanatının diğer sanat ve bilim dalları ile ilişkisini kavrayabilecektir.3) Fotoğraf sanat akımlarını öğrenerek çalışmalarında uygulayabilecektir.4) Fotoğraf tarihinde önemli eserleri kuramlar ve akımlar içinde değerlendirebilecektir.



TEMEL DERS KİTABI	Barthes, Roland. (2000). Camera Lucida – Fotoğraf Üzerine Düşünceler İstanbul: Altıkırkbeş Yayınları. Benjamin, Walter.; (2001). Pasajlar , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Sontag, Susan. (2004). Başkasının Acısına Bakmak , İstanbul: Agora Yayınları. Sontag, Susan. (1999). Fotoğraf Üzerine , İstanbul: Altıkırkbeş Yayınları. Price, Mary. Fotoğraf – Çerçevadaki Gizem , İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2004. Berger, John. (1995). Görme Biçimleri , İstanbul: Metis Yayınları. Berger, John. (1998). O Ana Adanmış , İstanbul: Metis Yayınları
YARDIMCI KAYNAKLAR	Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Derse giriş ve fotoğrafın sanat içindeki yeri
2	Sanat akımları ve fotoğraf
3	Sanat akımları ve fotoğraf
4	Kuramsal yaklaşımda fotoğraf kuramı
5	Walter Benjamin: Fotoğrafın Aurası ve yeniden çoğaltılabilirlik
6	Roland Barthes: Punctum, stadium, düz anlam ve yananlam
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	John Berger: Görme biçimleri ve fotoğraf
9	Susan Sontag: Fotoğrafın anlam tartışmaları
10	Geoffrey Batchen: Etnografik bakış ve vernakular fotoğraf
11	Abigail Solomon-Godeau: İçerideki ve dışarıdaki
12	Fotoğrafın kuramsal okumaları
13	Fotoğrafın sanatsal okumaları
14	Sunumlar
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	KATKI DÜZEYİ		
		1	2	3
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma.			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme.			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.	x		

1: Hiç Katkısı Yok 2. Kısmen Katkısı Var 3: Tam Katkısı Var

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
---------------------------	------	-------



--	--	--