



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141313013	DERSİN ADI	Özgün Baskı I
-------------	-----------	------------	---------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
3	2	2	0	3	5	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
	1		2		2		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav		1	40			
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI				1	60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ			Siyah-Beyaz Linol Baskı, Renkli Linol Baskı, Mono Baskı teknikleri ve uygulamaları				
DERSİN AMAÇLARI			“Leke” kavramı ve özgün baskı tekniğinin temel kuralları konusunda bilgi aktarma ve uygulama yapma				
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI			1. Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi 2. Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi				
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI			1. Baskı materyallerini tanıma ve kullanma yeteneği 2. Baskı tekniğine uygun tasarımlar yapma yeteneği 3. Şablon baskı, mono baskı ve siyah-beyaz linol baskı uygulama yeteneği				
TEMEL DERS KİTABI			Grabowski, B., & Fick, B. (2010). Drucktechniken. DuMont.				
YARDIMCI KAYNAKLAR			BRUNNER, Felix, Gravürün El Kitabı, Yeni Basım Matbaacılık, İstanbul – 2001 ATAR, Atilla, Başlangıcından Günümüze Taşbaskı, Anadolu Üniv. Yayınları; no: 846, Eskişehir – 1995 Birten Pele, Ağaç Baskı Sanatı, Mezuniyet Tezi, 1985. Bates Lowry, Sanatı Görmek , İş Bankası Yayınları. Başlangıcından Bugüne Türkiye’de Gravür, Karşı Sanat Yayınları 2001. Devlet Resim ve Heykel katalogları. Uluslararası bianel ve trianel katalogları.				
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER			Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu				

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriğinin ve yapılacak çalışmaların anlatılması, atölye araç gereçlerinin tanıtılması,
2	Malzemelerin kullanımı hakkında bilgi verilmesi.
3	Baskı çeşitlerinin tanıtılması
4	Yüksek Baskıresim / Exlibris Sanatı
5	Siyah beyaz linol baskı (Exlibris) eskiz çalışmaları
6	Siyah beyaz linol baskı uygulaması
7	Siyah beyaz linol Baskı uygulaması
8	Ara Sınav
9	Renkli linol baskı eskiz çalışmaları
10	Renkli linol baskı uygulaması
11	Renkli linol baskı uygulaması
12	Renkli linol baskı uygulaması
13	Monotipi baskı
14	Monotipi baskı
15	Monotipi baskı
16	Baskı işlemlerin tamamlanması, imza ve numaralandırma
17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar