



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141312004	DERSİN ADI	Temel Fotoğraf Uygulamaları
-------------	-----------	------------	-----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
3	3	0	0	3	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
	2				2		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Temel Fotoğraf (önerilen)						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Temel Fotoğraf bilgisi, çekim teknikleri, fotoğrafın türleri, dünyadan fotoğraf örnekleri, projeler ve uygulamalar						
DERSİN AMAÇLARI	Fotoğraf teknolojisini doğru kullanmalarını sağlamak Fotoğrafın farklı kullanım alanlarını göstermek Fotoğrafı sanatsal ifade aracı olarak kullanmak Farklı fotoğraf türlerinden fotoğraflar üretmek						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1-Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi 2-Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1- Fotoğraf teknolojisini kendi amacı doğrultusunda kullanmak 2- Fotoğraf kullanım alanlarını bilmek 3- Farklı fotoğraf türlerinde fotoğraflar üretmek						
TEMEL DERS KİTABI	Kılıç, Levend. (2002). Fotoğrafa Başlarken, , Ankara, Dost Yayınları.						
YARDIMCI KAYNAKLAR	Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.						
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu						

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Temel Fotoğraf Uygulamaları Dersine Giriş
2	Değişkenler arası bağlantılar (Diyafram (Alan derinliği)-Enstantane (hareketi saptama ve dondurma)
3	Dijital Fotoğraf (Fotoğraf Ödevi)
4	Işık ve kompozisyon
5	Çekim Uygulama
6	Çekim Uygulama
7	Çekim Uygulama
8	Ara Sınav
9	Belgesel Fotoğraf
10	Stüdyo Kullanımı: Işıkla boyama
11	Stüdyo Kullanımı: Portre Çekimi
12	Stüdyo Kullanımı: Portre Çekimi
13	Ödev Değerlendirme: Belgesel Fotoğraf Projesi
14	Ödev Değerlendirme: Işıkla Boyama
15	Ödev Değerlendirme: Portre Çekimi
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar

İmza:

Tarih: