



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM

Güz

DERSİN KODU	141312004	DERSİN ADI	Temel Fotoğraf
-------------	-----------	------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
2	3	0	0	3	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
	1		2				
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ							
Fotoğrafın Dünyası; Fotoğraf makineleri ve görüntü sistemleri; Objektifler; Pozlama; Sayısal fotoğraf; Işık ve Renk; Kompozisyon; Filtreler ve Yardımcı araçlar; Fotoğraf Çekim teknikleri; Fotoğrafın Biçim ve İçerik Yönünden Değerlendirilmesi; Fotoğraf Çekim Uygulama; Fotoğraf baskı teknikleri.							
DERSİN AMAÇLARI							
Derste, temel fotoğraf bilgisini yerleştirmek, öğrencilerin uygulama yaparak fotoğraf teknolojisini doğru kullanmaları ve fotoğrafın tekniğini öğrenmeleri amaçlanmaktadır.							
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI							
Temel Fotoğraf dersi biçim ve içerik yönü kuvvetli fotoğraflar üreterek sanatın farklı alanlarında kullanımını sağlar.							
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI							
1- Kullanım amaçlarına göre fotoğraf makinesini seçebilecektir. 2- Kullanım amaçlarına göre objektif seçebilecektir. 3- Işığın kaynağını ve yönünü tespit edebilecektir. 4- Otomatik ayarlarla fotoğraf çekebilecektir. 5- Manuel (elle) ayarlarla fotoğraf çekebilecektir.							
TEMEL DERS KİTABI							
Kılıç, Levend. (2002). Fotoğrafa Başlarken, , Ankara, Dost Yayınları.							
YARDIMCI KAYNAKLAR							
İkizler, Emre (2007). Filmden Dijitale Fotoğraf, Emre, İstanbul, Sel Yayınları. Prakel, David, (2012). Fotoğrafta Işık, David, İstanbul, Homer Kitabevi. Prakel, David, (2011). Fotoğrafta Kompozisyon, David Parkel, İstanbul, Homer Kitabevi.							
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER							
Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu							

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Temel Fotoğraf Dersine Giriş
2	Fotoğrafın Doğuşu ve Tarihsel Gelişimi
3	Fotoğraf Makineleri
4	Objektifler, Netleme Sistemleri
5	Pozlandırma
6	Diyafram, Enstantane
7	Alan Derinliği
8	Ara Sınav
9	Dijital Fotoğraf
10	Işık ve renk
11	Filtreler ve Yardımcı araçlar
12	Fotoğrafta Kompozisyon
13	Fotoğraf Çekim Teknikleri
14	Fotoğraf Çekim Uygulama
15	Fotoğraf Baskı Teknikleri
16	YARIYIL SONU SINAVI
17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar

İmza:

Tarih: