



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

**DÖNEM** Bahar

<b>DERSİN KODU</b>	141312001	<b>DERSİN ADI</b>	Temel Tasarım II
--------------------	-----------	-------------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
1	4	2	0	5	7	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Temel Eğitim	Sanat	Görsel İletişim	Tasarım	Sosyal Bilim			
5			2				
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
<b>YARIYIL İÇİ</b>		<b>Faaliyet Türü</b>		<b>Sayı</b>	<b>%</b>		
		I. Ara Sınav		1	40		
		II. Ara Sınav					
		Kısa Sınav					
		Ödev					
		Proje					
		Rapor					
		Diğer (...)					
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>			1	60			
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>		Yok					
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>		Temel Tasarım Prensipleri; Denge ve Asimetri; Orantı ve Görsel Hiyerarşi, Ritim ve Hareket; Vurgu ve Zıtlık; Bütünlük ve Çeşitlilik; Yakınlık ve tekrarlama ; Renk kuramı, ışık gölge ilişkisi.					
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>		Temel tasarım prensiplerinin, renk kuramının farklı malzeme ve tekniklerle iki ve üç boyutlu uygulamalar yapılarak kavratılması. Soyut ve çok boyutlu düşünme ve problem çözme yeteneğinin geliştirilmesi					
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>		Öğrenci, temel tasarım prensiplerini, temel renk kuramını öğrenir.					
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>		1- Temel tasarım prensiplerini ve renk kuramını öğrenme. 2-Temel tasarım elementleri ve temel tasarım prensiplerini kompozisyonlar içinde kullanarak görsel dilini geliştirme. 3-Sorgulama ve analiz etme yetisini kazanma.					
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>		Görsel İletişimde Temel Tasarım, Öztuna,H. Yakup, Yorum ve Sanat Yayıncılık, 2007 Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Artut Kazım., Ankara, Anı Yay. 2001					
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>		Öztuna,H. Yakup, (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum ve Sanat Yayıncılık Artut, Kazım. Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Ankara, Anı Yay. 2001 Atalayer, F. (1993) Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir, Çağlarca, S. (1999) Plastik Öğeler, İstanbul, İnkılap Yay., Demir, Abdullah (1993) Temel Plastik Sanatlar Eğitimi, Eskişehir, A.Ö. Fak. Yay. Godstein, Nathan (1990) The Art of Responsive Drawing, New Jersey, 2006					

	Gökaydın, Nevide. Tasarım Eğitimi ve Görsel Algı, Sedir Yayınları, Ankara, Özsoy, Vedat (2006), Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları-4, Ankara, Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Bilgisayar, Projeksiyon, Işıklı Masa

<b>DERSİN HAFTALIK PLANI</b>	
<b>HAFTA</b>	<b>İŞLENEN KONULAR</b>
1	Temel tasarım II'ye giriş
2	Renk Teorisi: Renk çemberi üzerinde; ana ve ara renklerin oluşturulması. Açık-koyu renklerin skala içerisinde uygulayarak gösterilmesi.
3	Rengin psikolojik etkileri, renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri
4	Renk Harmonisi, tamamlayıcı ve zıt renkler & uygulama çalışmaları
5	Doğadaki bir nesnenin renkli olarak etüd edilmesi
6	Objeye etüdüden detay alma ve bu detaydan yeni bir kompozisyon oluşturma çalışması.
7	Renk kompozisyon çalışmaları
8	Ara Sınav
9	Tasarım Prensipleri; Denge ve Asimetri
10	Tasarım Prensipleri; Orantı ve Görsel Hiyerarşi
11	Tasarım Prensipleri; Ritim ve Hareket
12	Tasarım Prensipleri; Vurgu ve Zıtlık
13	Tasarım Prensipleri; Bütünlük ve Çeşitlilik
14	Tasarım Prensipleri; Yakınlık ve tekrarlama
15	Dönem içi işlenen konuların genel tekrarı
16	YARIYIL SONU SINAVI
17	YARIYIL SONU SINAVI

<b>NO</b>	<b>PROGRAM ÇIKTISI</b>	<b>Katkı Düzeyi</b>		
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi			x
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x

9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi		x	
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x
1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.				

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza:**

**Tarih:**