



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM

Güz

DERSİN KODU	141311001	DERSİN ADI	Temel Tasarım I
-------------	-----------	------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
1	4	2	0	5	7	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim		Sanat		Görsel İletişim		Tasarım	Sosyal Bilim
5						2	
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet Türü		Sayı	%
				I. Ara Sınav		1	40
				II. Ara Sınav			
				Kısa Sınav			
				Ödev			
				Proje			
				Rapor			
				Diğer (...)			
YARIYIL SONU SINAVI						1	60
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)				Yok			
DERSİN KISA İÇERİĞİ				Sanat ve Tasarımın temel elemanları; Nokta, çizgi, biçim, doku, mekan, boşluk, perspektif, strüktür, gölge ve ışığın tanımı; bu öğelerinin birbirleriyle ilişkilerinin iki ve üç boyutlu uygulama çalışmaları; Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözme geliştirici uygulamalar.			
DERSİN AMAÇLARI				Temel tasarım öğelerinin ve ilkelerinin öğretilmesi, Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması, Görsel dilin geliştirilmesi.			
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Öğrenci, tasarım ve sanatın dayandığı temel tasarım ilkelerini ve sanat öğelerini görmeyi ve algılamayı öğrenir.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				1. Temel tasarımın ilkelerini öğrenmek 2. Bir kompozisyonda yer alan temel tasarım öğelerinin birbirleriyle olan ilişkisini kavramak 3. Çok boyutlu düşünmeyi ve ilişkiler ağını kurgulamayı öğrenmek			
TEMEL DERS KİTABI				Uçar, T. Fikret (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İnkılap Yayınevi Becer, Emre, (2000). İletişim ve Grafik Tasarım. Dost Kitapevi			
YARDIMCI KAYNAKLAR				Öztuna, H. Yakup, (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum ve Sanat Yayıncılık Artut, Kazım. Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Ankara, Anı Yay. 2001 Atalayer, F. (1993) Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir, Çağlarca, S. (1999) Plastik Öğeler, İstanbul, İnkılap Yay., Demir, Abdullah (1993) Temel Plastik Sanatlar Eğitimi, Eskişehir, A.Ö. Fak. Yay. Godstein, Nathan (1990) The Art of Responsive Drawing, New Jersey, 2006			

	Gökaydın, Nevide. Tasarım Eğitimi ve Görsel Algı, Sedir Yayınları, Ankara, Özsoy, Vedat (2006), Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları-4, Ankara, Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon, Işıklı Masa

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Temel Tasarıma Giriş
2	Temel tasarım elemanları; nokta, çizgi, biçim, doku, mekân, boşluk, perspektif, strüktür, gölge ve ışığın tanımı, birbiriyle ilişkileri
3	Nokta'nın tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı
4	Çizginin tanımı, olanakları, çizgi çeşitleri ve örnekler
5	Noktasal-çizgisel kompozisyon denemeleri
6	Işık ve Gölgenin tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı
7	Işık gölge kompozisyon çalışmaları
8	Ara Sınav
9	Perspektifin tanımı ve uygulamaları
10	Biçim ve form'un tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı
11	Dokunun tanımı, doku çeşitleri ve örnekleri.
12	Yüzeyde doku uygulamaları. Artık malzeme olanaklarından yararlanarak Üç boyutta doku etkisinin uygulanması.
13	Mekan ve Boşluk kavramlarının tanımı ve üç boyutlu kompozisyonlar yaratılması
14	Strüktür'ün tanımı ve işlevi, temel tasarımda kullanımı
15	Temel tasarım öğelerini kullanarak üç boyutlu kompozisyon çalışmaları
16	YARIYIL SONU SINAVI
17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi			x
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x

9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi		x	
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x
1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.				

Dersin Öğretim Üyesi:

İmza:

Tarih: