



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		Bahar	
DERSİN KODU	141218021	DERSİN ADI	KÜRATÖRLÜK VE SANAT YÖNETİMİ		

PROGRAMDA YARIYILI	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2	0	0	0	2	Seçmeli Kuramsal	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1			1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Modernleşme sürecinde, 20. Yüzyıl'ın değişen dengelerinde ve Türkiye'de küratörlük yaklaşımı ve uygulamaları, güncel küratöryel yaklaşımlar, küratöryel süreçte planlama / tasarlama, konsept belirlenmesi, sergilerde küratöryel tasarım dilinin yaratılması, Sanat yönetimi nedir ve gelişim süreci, küreselleşmenin sanat kurumlarına etkisi
DERSİN AMAÇLARI	-Küratörlük ve küratöryel yaklaşımlar hakkında bilgi vermek. -Sanat yönetimi ve tarihsel süreçteki gelişim çizgisi hakkında bilgi vermek.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	-Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme. - Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	- Küratörlük kavramını ve güncel yaklaşımları bilmek. - Sanat yönetimi ve sanatın kültür endüstrisine katkısını kavramak.
TEMEL DERS KİTABI	Küratörlük, Vesnas Madzoski, Koç Üniv. Yay.,2016
YARDIMCI KAYNAKLAR	Sanat Yönetimi Üzerine Konuşmalar, Esra A. Aysun, YKY, 2014
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Modernleşme sürecinde küratörlük yaklaşımı ve uygulamaları
2	20. Yüzyıl'ın değişen dengelerinde müze, sanat galerisi ve küratörlük
3	Türkiye'de müze konseptinde küratöryel uygulamaların doğuşu ve gelişimi
4	Güncel küratöryel yaklaşım ve uygulamalar
5	Küratöryel süreçte planlama / tasarlama esasları, adımları ve yaklaşımları
6	Konsept belirlenmesi ve obje / eser / koleksiyon ile etkileşimi - Araştırma süreci
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Sergilerde küratöryel tasarım
10	Sanat yönetimi nedir?
11	Sanat yönetiminin gelişim süreci.
12	Küreselleşmenin sanat kurumlarına etkisi
13	Ulusal ve uluslararası müze ve galerilerdeki küratörlük yaklaşımlarının incelenmesi ve sununu.
14	Ulusal ve uluslararası müze ve galerilerdeki küratörlük yaklaşımlarının incelenmesi ve sununu.
15,16	YARIYIL SONU SINAVLARI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			X
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi			X
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			X
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		X	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	X		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	X		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi	X		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	X		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi			X
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	X		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	X		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Düriye KOZLU İSMAİLOĞLU		11.04.2017