



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141218013	DERSİN ADI	HEYKEL V
-------------	-----------	------------	----------

YARIYIL BAHAR

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	4	2	0	5	8	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	5		2	1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Heykel V
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Öğrenci bu atölyede malzeme ve heykel disiplini bilgisini bir üst seviyeye taşır. Heykelin temel plastik değerleri olan ışık-gölge, boşluk-doluluk ve oransal ilişkiler gibi plastik değerler farklı malzemelerden heykeller üretir
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Üç boyutlu algılama ve üç boyutlu uygulama yetisinin geliştirilmesi,</li><li>Görme, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin pekiştirilmesi,</li><li>Görsel dilin güçlendirilmesi.</li></ul>
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma</li><li>Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama</li><li>Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme</li><li>Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Heykel sanatının temel plastik değerlerini kavramak</li><li>Üç boyutlu algılamayı güçlendirmek</li><li>Farklı formlar arasında ilişki kurmayı geliştirmek</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Sanat ve Kuram, Paul Wood, Charles Harrison, Küre Yayınları, 2011
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	30,000 yıl öncesinden günümüze heykel, Şenyapılı, Önder(2003), Metu Press.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Metal, ahşap, plastik gibi farklı malzemeler, atölye ortamı



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Heykel yapıtına dönüştürülecek Kavramların belirlenmesi
2	Belirlenen kavramların kuramsal altyapısının araştırılması
3	Araştırmaların sanat yapıtları örnekleri üzerinden incelenmesi
4	Edinilen kuramsal bilgi ışığında hangi malzemeyle çalışılması gerektiğinin tartışılması
5	Farklı malzemeler ışığında içerik-form ilişkisinin irdelenmesi
6	Uygulanacak olan soyut heykelin, kavram çerçevesinde malzemesinin seçilmesi
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Soyut heykel çalışması için eskizlerin yapılması
10	Soyut heykel çalışmasına başlanması
11	Soyut heykel çalışması
12	Soyut heykel çalışması
13	Soyut heykel çalışması
14	Soyut heykel çalışmasının sunuma hazır hale getirilmesi
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		x	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Serenay ŞAHİN		11.04.2017