



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL	Bahar
DERSİN KODU	141218012	DERSİN ADI	ÖZGÜN BASKI VI

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	4	2	0	5	8	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	3	3	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Renkli serigrafi baskı tekniği, malzemeler, eskiz hazırlama, eleğe aktarma, pozlama, baskı aşaması, farklı solventlerle serigrafi uygulamaları
DERSİN AMAÇLARI	Renkli serbest özgün tasarımların serigrafi baskı yöntemiyle üretilmesi ve çoğaltılması
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi 2. Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi 2. Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Serigrafi baskı materyallerini tanıma ve kullanma yeteneği edinir. 2. Renkli serigrafi baskı yapar.
TEMEL DERS KİTABI	Andy MacDougall, Screen Printing Today: The Basics, ST Books, Ohio, USA
YARDIMCI KAYNAKLAR	Pekmezci, Hasan (1992). <i>Tüm Yönleri ile Serigrafi – İpek baskı</i> , İlke Yayınları, Ankara.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Serigrafi Mürekkebi, Kağıt, İpek Kasnak



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Renkli serigrafi tekniğine ait malzemelerin tanıtımı, tekniğin uygulandığı örneklerin sunumu.
2	Renki serigrafi baskı için eskizlerin hazırlanması.
3	Eskiz hazırlama
4	İpek eleğin hazırlanması
5	Pozlama
6	Renk Karıştırma
7	Adhesyon Testi
8	ARA SINAV
9	Baskı aşaması
10	Baskı aşaması
11	Baskı aşaması
12	Baskı aşaması
13	Baskı aşaması
14	Baskı aşaması
15-16	Dönem Sonu Sınavlar

NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. F. Deniz KORKMAZ ELASHRY		11.04.2017