



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		Güz	
DERSİN KODU	141217022	DERSİN ADI	MÜZECİLİK		

PROGRAMDA YARIYILI	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	2	0	0	0	2	Seçmeli Kuramsal	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1			1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	YOK
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Müze tanımı, kaynak ve kökenleri, müze türleri, müzecilik ve müzenin işlevi, dünya müzeciliğinin tarihsel gelişimi, koleksiyonerlik ve nadire kabineleri, Medici Ailesi ve ilk koleksiyonerler, Ulusal Müzeler, Modern Müzeler, Çağdaş Müzeler, Türk müzeciliğinin tarihsel gelişimi, Osman Hamdi Bey, Cumhuriyet Dönemi Türk müzeciliği. Çağdaş Türk müzeciliği.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	-Türk ve dünya müzeciliğinin tarihsel gelişimi hakkında bilgi vermek -Ulusal ve uluslararası müzeler hakkında bilgi vermek.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	-Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme. -Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusal ve evrensel sanat anlayışını geliştirme.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	-Müzeciliğin tarihsel gelişimini kavramak. -Türkiye’de müzeciliğin tarihini ve gelişimini bilmek. -Ulusal ve uluslararası müzeler hakkında bilgi sahibi olmak.
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Sanat Müzeleri I, ed. Ali Artun, İletişim Yayınları,2006
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	Sanat Müzeleri-2 , Der: Ali Artun, İletişim Yayınları, 2017 Osmanlı Müzeciliği, Wendy M.K. Shaw, İletişim Yayınları,2004
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Müze kavramı, kaynak ve kökenleri
2	Müze türleri. Müzecilik ve müzenin işlevi
3	Dünya müzeciliğinin tarihsel gelişimi, Koleksiyonerlik ve Nadire Kabineleri
4	Medici Ailesi ve ilk koleksiyonerler.
5	Ulusal Müzeler
6	Modern Müzeler
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Modern Müzeler
10	Çağdaş müzecilik
11	Türk müzeciliğinin tarihsel gelişimi, Osman Hamdi Bey
12	Cumhuriyet Dönemi Türk müzeciliği. Çağdaş Türk müzeciliği.
13	Ulusal ve uluslararası müzelerin incelenmesi, araştırılması ve sunumu.
14	Ulusal ve uluslararası müzelerin incelenmesi, araştırılması ve sunumu.
15,16	YARIYIL SONU SINAVLARI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi			x
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Düriye KOZLU İSMAİLOĞLU		11.04.2017