



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		Bahar	
DERSİN KODU	141217021	DERSİN ADI	METİN YAZIMI		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Yazılı ve sözlü anlatım arasındaki farklar; yazılı anlatımın temel nitelikleri; duygusal ve rasyonel anlatım; anlatımın düzenlenmesi; anlatım tekniklerinin etkili kullanımı, ikna edici metinler
DERSİN AMAÇLARI	Öğrencilerin algılama yetilerini geliştirmek, yazılı ve görsel metinleri anlama, anladığını aktarma ve yeniden üretmek sanatlar ve yapıtlar arası bağlantıları kurmalarını sağlamaktır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Anladığı yazılı metinleri kendi cümleleriyle ifade edebilecek.Metin oluşturucuları aracılığıyla metnin biçimiyle çevresi arasında bağlantı kurabilecek.Ele alınan metinlerin derin yapısına inerek yorumlayacak ve kendi bakış açısıyla ifade edebilecek.Kişilerarası iletişim sürecinde kullanılan iletileri amaca uygun seçerek doğru bir biçimde aktarabilecek.
TEMEL DERS KİTABI	Zeybek, Işıl. <i>Metin Çözümleme Kitabı, Topluluğa Seslenme</i> . İstanbul: ID Kitap,2004.
YARDIMCI KAYNAKLAR	Bayrav, Süheyla ve Yerguz, İsmail. <i>Okuma, Anlama, Yorumlama, Bir Yaklaşım Denemesi</i> . İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları , 2002.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Yazılı anlatımın amacı, temel nitelikleri
2	Kompozisyon, plan, düzen kavramları ve yazıda uygulanması
3	Biçim-içerik ilişkisi
4	Konunun belirlenmesi, geliştirmede kullanılacak yöntem ve araçların belirlenmesi
5	Duygusal anlatım ve rasyonel anlatımın özellikleri
6	Düşünce aktarımında sorunu, amacı, çözümü planlamak; paragraf türleri; yazıya başlama, geliştirme ve sonuçlandırma
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Yazılı anlatım yöntemleri: analitik ve diyalektik yöntem
10	Yazılı anlatım yöntemleri: Öyküleyici ve betimleyici yöntem
11	Karşılaştırma, neden-sonuç ilişkisi ve çözüm önerisi yazıları
12	Bilgi veren, eğlendiren ve ikna eden yazılar
13	Reklam metinleri
14	Uygulamalar
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Hasan Hüseyin ERKAYA		23.03.2017