



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL	Güz
DERSİN KODU	141217012	DERSİN ADI	ÖZGÜN BASKI V

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	4	2	0	5	8	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	3	3	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Serigrafi baskı tekniği, malzemeler, eskiz hazırlama, eleğe aktarma, pozlama, baskı aşaması, farklı solventlerle serigrafi uygulamaları
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Serbest özgün tasarımların serigrafi baskı yöntemiyle üretilmesi ve çoğaltılması
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi</li><li>Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi</li><li>Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Serigrafi baskı materyallerini tanıma ve kullanma yeteneği edinir.</li><li>Siyah-beyaz serigrafi baskı yapar.</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Andy MacDougall, <i>Screen Printing Today: The Basics</i> , ST Books, Ohio, USA
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	Pekmezci, Hasan (1992). <i>Tüm Yönleri ile Serigrafi – İpek baskı</i> , İlke Yayınları, Ankara.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Serigrafi Mürekkebi, Kağıt, İpek Kasnak



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Serigrafi tekniğine ait malzemelerin tanıtımı, tekniğin uygulandığı örneklerin sunumu
2	Siyah-beyaz serigrafi baskı için eskizlerin hazırlanması.
3	Eskiz hazırlama
4	İpek eleğin hazırlanması
5	Pozlama
6	Pozlama
7	Adhesyon Testi
8	ARA SINAV
9	Baskı aşaması
10	Baskı aşaması
11	Su bazlı baskı için eskiz hazırlama
12	Uygulama aşamaları
13	Uygulama aşamaları
14	Baskı aşaması
15-16	Dönem Sonu Sınavlar

NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. F. Deniz KORKMAZ ELASHRY		11.04.2017