



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		GÜZ	
DERSİN KODU	141217011	DERSİN ADI	SANAT KİTAP ATÖLYESİ I		

PROGRAMDA YARIYILI	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	4	2	0	5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	4	4		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
DEĞERLENDİRME	Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI	Proje	60
MAZERET SINAVI		
BÜTÜNLEME SINAVI		

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Farklı teknik ve malzemeler ile geleneksel ve dijital kullanım alanlarını birleştirerek bir sanat ürünü olarak kitap üretiminin yapılması
DERSİN AMAÇLARI	Nesne olarak kitabın kendisini kullanarak veya kendisini yeniden üreterek sanatsal içeriğe sahip projeler yaratmak
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu derste öğrenci kitabın hem tasarım ve hem de bir sanat nesnesi olabileceğini fark edecek ve her iki alanın yaratım prensiplerini kullanarak, özgün ve güncel işler üretme becerisini kazanacaktır.
TEMEL DERS KİTABI	Bir İletişim Platformu Olarak Kitap/ Melike Taşcıoğlu, Yem Yayın, Nisan 2013
YARDIMCI KAYNAKLAR	<i>Grafik Tasarımda Sayfa Düzeni/</i> Gavin Ambrose, Paul harris, Literatür, 2013 <i>Yaratıcı Tasarımın Temelleri /</i> Gavin Ambrose, Paul harris, Literatür, 2013
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Kağıt, kalem, varsa diz üstü bilgisayar



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, içeriği ve işleyişi ile ilgili bilgilerin verilmesi
2	Sanat Kitabı, Sanatçı Kitabı ve Kitap Sanatı kavramlarının tanımı
3	Katlama tekniklerinin tanıtımı ve proje hazırlıkları
4	Taslakların kritiklerinin yapılması ve projenin geliştirilmesi
5	Nesne kitap projesi
6	Taslakların kritiklerinin yapılması ve projenin geliştirilmesi
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Ciltleme tekniklerinin tanıtımı ve proje hazırlıkları
10	Taslakların kritiklerinin yapılması ve malzeme araştırması
11	Üretim sürecinde karşılaşılan içerik ve teknikle ilgili sorunların çözülmesi
12	Ölçekli maketlerin oluşturulması ve kritiklerinin yapılması
13	Gerçek boyutlu proje taslakların oluşturulması
14	Taslakların kritiklerinin yapılması ve projenin geliştirilmesi
15,16	YARIYIL SONU SINAVLARI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		X	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	X		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			X
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		X	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			X
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			X
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi			X
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		X	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		X	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık		X	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	X		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Arzu Gaye Kalavlı		10.04.2017