



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141216021	DERSİN ADI	SANAT FELSEFESİ	YARIYIL	Güz
-------------	-----------	------------	-----------------	---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0		2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1			1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sanat ve felsefe ilişkisi, Sanat eserinin yapısı, dili ve düşünce biçimleri, Antik Yunan dönemi ve sonrası, Modernizm öncesi kuramsal düşünce ve pratikleri, Değişen dünya ve Endüstri Devrimi, Modernleşme sürecindeki sorunlar, Modernitenin başlangıcı, Teknoloji ve sanat, Avangard sanat akımları, modernizm, Post-modernizm, Baudrillard: Simulasyon kuramı/Spinoza-Foucault, Affect'ler ve imajlar kuramı
DERSİN AMAÇLARI	<ul style="list-style-type: none">Düşünce biçimlerinin geliştirilmesinin önemini kavranmasıSanat-bilim-felsefe çakışma noktalarının kavranmasıModernist sürecin inşasının idrak edilmesi
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Düşünce biçimleri ve görme biçimleri arasındaki ilişkiyi kavrarFarklı formlar arasında ilişki kurmayı öğrenir.
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">HANÇERLİOĞLU, O. , 2013, Düşünce Tarihi, Remzi KitabeviAFŞAR, T. , 2005, Estetik, Bulut yayınları
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">BENEDİCTUS, S. , 2014, Ethica, Dost YayınlarıBAUDRİLLARD, J. , 2010, Fikir mimarları dizisi 22, Say yayınlarıSU, S. , 2014, Çağdaş Sanatın Felsefi Söylemleri, Profil yayınları
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Sanat ve felsefe ilişkisi
2	Sanat eserinin yapısı ve dilinin düşünce biçimleriyle oluşturulması
3	Antik yunan dönemi ve sonrası sanat ve estetik düşünce biçimleri
4	Modernizm öncesi kuramsal düşünce biçimleri ve pratikleri
5	"Modern Times"(Charlie Chaplin) film gösterimi
6	Değişen dünya ve Endüstri Devrimi
7	Modernleşme sürecindeki sorunlar. Düşünce ve görme biçimlerindeki tepkilerin sanattaki cevapları
8	Ara Sınav
9	Modernitenin başlangıcı.Teknoloji ve sanat
10	Avangard sanat akımları ve modernizm
11	Post-modernizm
12	Post-modern düşüncenin gelişmesine katkıda bulunan kuramcılar
13	Post-modern sanat anlayışı
14	Baudrillard: Simulasyon kuramı/Spinoza- Foucault
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama		x	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. Necla Yılmaz ŞEKER		